



La Guía 2023

# Semana Santa

Huelva y provincia

*Fco. Javier C. 2023*



*EL ESFUERZO DE  
NUESTROS AGRICULTORES,  
SIEMPRE TIENE RECOMPENSA*

*El aceite de oliva virgen extra  
más premiado de la provincia*



959 30 80 61  
[www.olibeas.com](http://www.olibeas.com)

*ENVÍOS A DOMICILIO*





Viernes de Dolores

**Los Dolores / El Prado 4 y 6**

Sábado de Pasión

**Vera Cruz / Bendición 7 y 8**

Domingo de Ramos

**La Borriquita 10**

**Sagrada Cena 11**

**Redención 12**

**Mutilados 13**

**Mapa e itinerario 14 y 15**

Lunes Santo

**El Perdón 16**

**Cautivo 17**

**Tres Caídas 18**

**Calvario 19**

**Mapa e itinerario 20 y 21**

Martes Santo

**La Salud (Sentencia) 22**

**Sagrada Lanzada 23**

**Estudiantes 24**

**Pasión 25**

**Mapa e itinerario 26 y 27**

Miércoles Santo

**Prendimiento 28**

**Santa Cruz 29**

**Victoria 30**

**Esperanza 31**

**Mapa e itinerario 32 y 33**

Jueves Santo

**Oración en el Huerto 34**

**Misericordia 35**

**Buena Muerte 36**

**La Merced 37**

Madrugá

**Nazareno 38**

**Mapa e itinerario 40 y 41**

Viernes Santo

**Descendimiento 42**

**La Fe 43**

**Santo Entierro 44**

**La Soledad 45**

**Mapa e itinerario 46 y 47**

Domingo de Resurrección

**El Resucitado 48**

Provincia

**Aljaraque 50**

**Aracena 52**

**Aroche 54**

**Ayamonte 56**

**Beas 58**

**Cortegana 60**

**El Cerro de Andévalo 62**

**Galaroza 64**

**Isla Cristina 66**

**La Palma del Condado 68**

**Minas de Riotinto 69**

**Lepe 70**

**Moguer 72**

**Palos de la Frontera 74**

**Punta Umbría 76**

**San Juan del Puerto 78**

**Santa Olalla del Cala 80**

**Trigueros 82**

**Valverde del Camino 84**

**Zalamea la Real 86**

**Edita La Guía de la Semana Santa** Huelva Información, S. A. - c/ San Sebastián, 12 - 21004 Huelva

**Director** Javier Ronchel **Gerente** Adelaida Mellado **Cierre** Páginas del Sur

**Diseño y Publicidad** Huelva Información **Redacción** Alejandro Moreno López y Javier Fontenla

**Coordinación** Javier Fontenla **Fotografías** Alberto Domínguez, Josué Correa, colaboradores y corresponsales

**Pintura portada** Francisco J. Cerrada Gutiérrez **Corrección** Daniel Fontenla

**Departamento de Publicidad** Nieves Misteli, Rocío González y Javier Fontenla

Teléfono 959 54 11 50 - publicidad@huelvainformacion.es

# Virgen de los Dolores



Devota y Fervorosa  
Hermandad de  
Caridad y Cofradía  
de Nazarenos del

Santísimo Cristo de la Sagrada  
Lanzada, María Santísima del  
Patrocinio, San Juan Evangelista  
y Nuestra Señora de los Dolores

## Sede

**Parroquia de Ntra. Sra. de  
los Dolores**

C/ P. Manuel López Vega

## Estrenos

Restauración del paso de la  
Virgen de los Dolores, obra de  
Pedro Manzan Beltrán.  
Finalización del bordado de la  
bambalina trasera, a cargo del  
taller de bordados Salteras.

**Recorrido.** Templo, Pbro. Manuel López Vega, Cristóbal Colón, Nerva, plaza Los Dolores, prolongación de Pérez Galdós, Pérez Galdós, Don Bosco, Cristóbal Colón, Guadalcanal (Comandancia de la Guardia Civil), Juan Salvador, Juan Mateo Jiménez, Pérez Galdós, Pbro. Manuel López Vega, templo.  
**Dónde verla.** La salida del tem-



po. Destaca su paso por la plaza Virgen de los Dolores, a la cual da nombre. La visita a la Hermandad del Rocío de Emigrantes y el saludo a las Hermanas de la Cruz. Llamativo, también, es el paso por calle Benito Pérez Galdós, de vuelta al templo.

**Autor de la imagen.** La Virgen de los Dolores es obra de Manuel Domínguez Rodríguez, de 1966.

**Referencia histórica.** Procesionaba desde 1953. En 1986 se constituye en hermandad de penitencia.

**Hermano mayor.** Juan Romero Pulido.

**Capataz.** Francisco Javier Michini Sánchez.

**Vestidor.** Alejandro Navarro.

**Exorno floral.** Gladiolos y claveles blancos.

**Música.** Banda de Música Municipal de la localidad sevillana de Aznalcóllar.

**Tiempo.** Unos 35 minutos. ■

@LanzadaHuelva

@hdadsagradalanzada.huelva

@hdadlanzada

Tu tienda de electrodomésticos en Huelva

TIENDAS ONUMARK EN:  
**SAN JUAN DEL PUERTO - ALMONTE**  
AYAMONTE  
ONUMARK ECO - LA PALMA DEL CDO.

**numark**  
www.onumark.es

TU TIENDA DE ELECTRODOMÉSTICOS EN HUELVA

# 95% más fácil

#HipotecaJovenIn95

Financiamos hasta el 95%  
del importe de tu vivienda\*



**Gestionamos  
tu hipoteca de  
principio a fin**



**Nos encargamos  
de todos  
los trámites**



**Información  
clara y  
Transparente**



**Sencillez en  
la contratación**



**Realiza  
amortizaciones  
cuando quieras**



*\*El máximo importe que te podremos conceder para la adquisición de la vivienda habitual será de hasta el 95% del menor valor entre el valor de tasación y el valor escriturado de compra.*

**Para más información:**

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa

**AENOR**

COMPLIANCE  
PENAL

UNE 19601



[www.cajaruraldelsur.es](http://www.cajaruraldelsur.es)



%, bizum



**CAJA RURAL  
DEL SUR**

# Virgen del Prado



Hermandad de Penitencia de Nuestra Señora del Prado en su Dolor

## Sede

### Capilla Nuestra Señora del Prado

Calle Escacena del Campo

## Estrenos

Finalización del juego de violeteras, se estrenan las doce últimas, con diseño de Álvaro Abril Vela. Dos incensarios y juego de varas, realizado todo ello de Orfebrería Andaluza.



zas Armadas, Fernando Alvarado, plaza José María Labrador, Cabezas Rubias, Escacena del Campo, plaza Fuentepiña y templo. **Dón-de verla.** A la salida, por las calles de El Higueral, paso por el barrio José Antonio y, de vuelta, en calle Cabezas Rubias.

**Nazarenos.** Unos 50.

**Autor de la imagen.** Rubén Fernández Parra, en el año 2009.

**Referencia histórica.** La imagen llega al barrio en 2009, procesionando por primera vez. Hasta 2017, la sede era el centro social Lazareto.

**De interés.** La advocación se basa en la patrona de Higuera de la

Sierra, pueblo natal del que fuera párroco de El Higueral, Paco Girón.

**Hermana mayor.** Ángela Ortega Garrido.

**Capataz.** Fernando de Melgar Marra-López.

**Vestidor.** Antonio Villar Moreno.

**Exorno floral.** Claveles blancos, a cargo de floristería Atrio de La Palma del Condado.

**Música.** Banda Sinfónica del Liceo de Moguer (Huelva).

**Tiempo.** Unos 35 minutos. ■

 @PradoHuelva

 Hermandad de Penitencia de Nuestra Señora del Prado en su Dolor

 pradohuelva

UNA SEMANA SANTA DE CINE

  
AQUALON CINES 4K

cinesaqualon.com

# Cristo de la Vera Cruz



Muy Antigua, Real, Ilustre y Seráfica Hermandad Sacramental de la

Purísima Concepción y Archicofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto y Nuestra Madre y Señora de los Dolores Coronada

## Sede

**Parroquia de la Purísima Concepción**

Calle Méndez Núñez

## De interés

La hermandad de la Oración en el Huerto otorgó el título honorario a La Legión Española al estar muy vinculada a numerosas e importantes labores humanitarias.

**Recorrido.** Templo, Méndez Núñez, Mora Claros, Puerto, Isabel II, José Nogales, Placeta, Plus Ultra, Concepción, Espronceda, Plaza de las Monjas, Gran Vía, Plaza del Punto, Berdigón, Garcí Fernández, plaza Niña, Esperanza Coronada, La Paz, Rábi-



da, Murillo, Vázquez Lopez, Plaza de las Monjas, Méndez Núñez.

**Dónde verlo.** Por las calles José Nogales, Concepción y Vázquez López. De regreso, por la plaza Niña y las calles Esperanza Coronada y La Paz.

**Referencia histórica.** La imagen que procesiona con la Legión sustituyó al original, quemado en la Guerra Civil. En 2005 se bendijo y trasladó de la ermita de La Soledad a la Concepción.

**Fíjese en.** El Cristo va portado por el Tercio de Ronda de la Legión, formado por la tropa de gastadores y el cuadro de honores. El cortejo lo componen hermanos de la cofradía que desfilan portando cirios.

**Música.** Banda de la Legión Española.

**Tiempo.** Unos 20 minutos. ■

 @HdOracionHuelva

 Archicofradía de Vera+Cruz y Oración en el Huerto

 @hdadvruzoracionhuelva



28, 29 y 30 de abril

Organiza: **ÉLITE+**



Ohtels Islantilla\*\*\*

**VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

[islantillasabor.es](http://islantillasabor.es)

# La Bendición



Asociación  
Parroquial Jesús  
de la Bendición y  
Dulce Nombre de

la Paz

## Sede

**Iglesia San Rafael Arcángel**

Calle Licenciado

## Estrenos

Potencias del Señor. La canastilla del paso, casi en su totalidad, estando enriquecida con orfebrería. Para ello, se ha creado una comisión externa a la hermandad. Todo ello obra de Manuel Arenas Vargas de La Algaba, Sevilla.

**Recorrido.** Templo, Del Licenciado, Encinasola, Betis, Chile, Ecuador, Arizona, Cataluña, Isla Cristina, Jose Muñoz de Vargas, Tariquejo, Manuel Sánchez, Liviana, Hermano Palomo, Cartagena, Antonio Machado, Sanlúcar de Gadiana, Escacena del Campo, Cabezas Rubias, El Granada, Sanlúcar de Gadiana, Alanís de la Sierra, Cabezas Rubias, Fuerzas Armadas, Rocinan-



te, Amadís de Gaula, Del Bachiller, Encinasola, Betis, Del Licenciado y templo.

**Dónde verla.** A su paso por la calle Sanlúcar de Gadiana y las vías más estrechas del barrio del Higueral, donde los vecinos muestran su fervor.

**Cortejo.** 50 hermanos aprox.

**De interés.** La centuria de Huelva es la encargada de abrir el cortejo procesional.

**Referencia histórica.** La agrupación cofrade se constituye en 2019, tras haber estado guardadas las imágenes en la casa del, hasta entonces, hermano mayor y, actualmente, presidente, du-

rante unos siete años. En ese tiempo, se ha ido formando el grupo que, posteriormente, ha dado lugar a la creación de la hermandad.

**Presidente.** Miguel Ángel Delgado Alberto.

**Vestidor.** Emilio José López Gómez.

**Exorno floral.** Helechos, estatis morados y claveles rojos.

**Música.** Agrupación Musical de la Santa Cruz, de Huelva.

**Tiempo.** Unos 20 minutos aproximadamente. ■

**f** Asociación Parroquial Jesús de la Bendición y Dulce Nombre de la Paz



quirónsalud.es   

## Tenemos 206 huesos y en Quirónsalud cuidamos de todos ellos

En el Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología tratamos cualquier patología o lesión relacionada con tus huesos:

- 6 unidades especializadas
- Tecnología avanzada
- Profesionales cualificados
- Servicio de Urgencias 24h

Hospital  quirónsalud Huelva



*Esta Semana Santa  
desplázate en autobús*



Con la Semana Santa de Huelva  
y su provincia

¿Conoce la nueva tarjeta de Damas SA  
y disfruta de un 50% de descuento en tus trayectos.  
Infórmate en nuestra página web y nuestras Taquillas

 **959256900** • [www.damas-sa.es](http://www.damas-sa.es)

**App DAMAS, S.A.**



## La Borriquita



Devota Hermandad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de los Ángeles

### Sede

**Parroquia Mayor de San Pedro**

Plaza de San Pedro

### Estrenos

Restauración de Cruz de Guía con aplicaciones de orfebrería en latón pulido (escudo corporativo, enmarcado de la cruz y rayos) y de la candelaría, por el orfebre Gustavo Larios. Colero del paso de palio, por Manuel Benitez. Restauración del juego de varales, con nuevas proporciones, de Orfebrería Bernet. Mejora y adaptación de la parihuela del palio, por Enrique González.

**Dónde verla.** La salida por el porche de la Mayor de San Pedro y la bajada por el paseo de Santa Fe. Destacan el paso por la calle Rico y la vuelta al templo por la calle La Fuente.

**Nazarenos.** 270 aprox.



**Autores de las imágenes.** El Señor es de León Ortega, de 1946. Las imágenes secundarias del misterio son de Elías Rodríguez Picón. La Virgen de los Ángeles es de León Ortega, de 1949.

**Iconografía.** Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, sobre un borrico, junto a San Juan y Santiago. Los niños le salen al encuentro y una mujer se arroja a sus pies.

**Fíjese en.** Única hermandad de penitencia que procesiona con palmas. La Virgen de los Ángeles, única no dolorosa y que esboza sonrisa, procesiona en un palio de terciopelo azul celeste, exclusivo en la capital. Sus bambalinas, del onubense Rafael Infante, presentan diversas cabezas de

ángeles realizadas en marfil.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1945.

**Hermano mayor.** Abraham Cruz García.

**Capataz general.** Manuel Gómez González *Carnicerito*.

**Vestidor y florista.** Antonio Rivera Salguero.

**Música.** Agrupación Musical Lágrimas de Dolores, de San Fernando, Cádiz (misterio) y la Banda de Música Ntra. Sra. de las Mercedes, de Bollullos Par del Condado, Huelva (palio).

**Tiempo.** 35 minutos aprox. ■

[@Hdad\\_Borriquita](#)

[f](#) Hermandad de la Borriquita - Huelva

[@borriquitahuelva](#)



**ANTONIO ESPAÑA**  
HIJOS

C/ Joaquín Turina 29 · Huelva  
y CRTA. Gibralfón km. 4,5

959 500 150

Desguace Autorizado para  
Bajas en DGT  
Venta de Piezas Nuevas y usadas



# Sagrada Cena



Dominica, Real,  
Ilustre, Fervorosa  
y Primitiva  
Hermandad  
Sacramental

y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Stmo. Cristo del Amor, M<sup>a</sup>. Stma. del Rosario en sus misterios Dolorosos y Gloriosos y Santo Domingo de Guzmán

## Sede

### Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

Calle Presbítero Pablo Rodríguez

## Estrenos

Bambalinas delantera y trasera, tanto interior como exterior, con diseño de Abraham Ceada. Restauración, enriquecimiento y sobredorado de la corona de la Virgen del Rosario.

**Dónde verla.** En el Barrio Obreiro, tanto a la ida y al regreso. El paso por el monumento a la Virgen del Rocío, la plaza Niña y la recogida por la plaza Virgen del Rosario.

**Nazarenos.** Unos 450.

**Autores de las imágenes.** El Cristo del Amor es de Antonio



León Ortega (1949), con apostolado de Enrique Galarza (1953-1954). La Virgen del Rosario, de León Ortega (1955), restaurada por Álvarez Duarte (1997).

**Iconografía.** El misterio muestra la última cena de Jesús con los doce apóstoles en el momento de la Eucaristía.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1948.

**Fijese en.** Los rosarios que cuelgan de los varaes del palio.

**De interés.** Muy ligada a la Orden de Predicadores, Santo Domingo de Guzmán es cotitular de la hermandad. El hábito de nazareno es parecido al dominicano. Este año, la hermandad celebra

su 75 aniversario, por lo que ambos titulares realizarán salidas extraordinarias.

**Hermano mayor.** José Ivars Sánchez.

**Capataz.** Juan Vicente Rivas (misterio) y Fernando De Melgar (palio).

**Vestidor.** Abraham Ceada (Cristo) y Pedro Ceada (Virgen).

**Exorno floral.** Antonio Rivera.

**Música.** A. M. Santísimo Cristo del Amor (misterio) y A. M. Ecijaña, Amueci (palio).

**Tiempo.** 60 minutos. ■

 @SCenaHuelva

 Hermandad Sacramental de la Sagrada Cena Huelva

 @sacramentalsagradacena



**Gracias, Huelva.**  
Por vuestra confianza  
durante todos estos años.

[www.holea.es](http://www.holea.es)



Google  
★★★★★

## Redención



Venerable  
Hermandad de  
Nuestra Señora de  
los Desamparados,  
Servita Cofradía de

Nazarenos del Santísimo Cristo  
de la Redención, Santo Cristo de  
la Preciosa Sangre y María  
Santísima del Dulce Nombre  
en su Mayor Aflicción

### Sede

**Parroquia Cristo de la  
Redención**

c/ Cristo de la Redención

### Estrenos

Finalización del tallado del  
paso del Cristo de la  
Redención. Corona de espinas  
de Elías Rodríguez Picón.

**Dónde verla.** A la salida de su  
parroquia, el paso por el callejón  
del Santo Entierro y su recogida  
por Huerto Paco.

**Nazarenos.** Unos 250 aprox.

**Autores de las imágenes.** El Se-  
ñor y el ángel alegórico son de  
Elías Rodríguez Picón, de 2000 y  
2003, respectivamente. También  
de Rodríguez Picón son la Virgen



del Dulce Nombre, María Magda-  
lena, San Juan Evangelista y el  
Cristo de la Preciosa Sangre.

**Iconografía.** Único misterio alegó-  
rico de Huelva, representa el  
lagar místico de Cristo. Jesús carga  
la cruz hacia el Calvario. Un ángel  
recoge la sangre que cae de su  
meñique. Tras el Señor, María  
Santísima del Dulce Nombre, Ma-  
ría Magdalena y San Juan Evange-  
lista.

**Referencia histórica.** Se funda  
como hermandad de gloria en  
1983. En 2000, pasa a ser her-  
mandad de penitencia.

**Fijese en.** Los faroles del misterio  
fueron adquiridos en el año 2014

a la Hermandad de la Misión de  
Sevilla.

**Hermano mayor.** Rafael Domín-  
guez Carrascal.

**Capataz.** Daniel Jesús Rodríguez  
García.

**Vestidor.** José Antonio Grande  
de León.

**Música.** Agrupación Musical San-  
ta Cruz de Huelva.

**Exorno floral.** Monte de claveles  
rojos, unas 350 docenas, de Anto-  
nio Rivera.

**Tiempo.** 30 minutos. ■

@LaRedencionHlv

Hermandad Redencion Huelva

@Hdadredencionhuelva

**HUELVA PORT**

Juntos, unimos esfuerzos

www.huelvaport.com | oficinatecnica@huelvaport.com

674 39 52 61



# Mutilados



Real e Ilustre  
Hermandad  
Sacramental  
y Cofradía de  
Nazarenos del

Stmo. Cristo de la Victoria, Ntra.  
Sra. de la Paz y San Rafael Arcángel

## Sede

### Parroquia de San Sebastián

Avenida Federico Mayo

## Estrenos

Faldón delantero del misterio, obra de Rafael Infante. Cordones y bellota de palio, en oro fino. Restauración de la corona original de 1954, de Seco Velasco, a cargo de Orfebrería Bernet. Rostrillo, puño de Bruselas y rosario, éste último donado por la hermana Rocío Pásaro.

**Dónde verla.** Tanto a la bajada como a la subida por la Cuesta de Las Tres Caídas. El solemne paso por las calles Argantonio y pasaje Cristo de la Sangre.

**Nazarenos.** Unos 300.

**Autor de las imágenes.** León Ortega talló el Cristo de la Victoria y los sayones en 1945 y 1953,



respectivamente, y la Virgen de la Paz, en 1944. Álvarez Duarte llevó a cabo la restauración de la imagen mariana en el año 1992.

**Iconografía.** El misterio muestra el pasaje pasionista de Cristo despojado de sus vestiduras ante la cruz, que unos sayones preparan para ser crucificado en el Gólgota.

**Fijese en.** La Virgen de la Paz porta en su mano izquierda una rama de olivo de plata, símbolo de su advocación.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1943, por un grupo de mutilados de la Guerra Civil española.

**Hermano mayor.** Jesús Medel.

**Capataz.** David Hidalgo (misterio) y Toni González Rengel 'Toni Chico' (palio).

**Vestidor.** Casiano Heredia, en el misterio y Antonio Rivera, en la Virgen.

**Exorno floral.** Claveles morado (misterio) y flores blancas (palio).

**Música.** Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno, de Huelva, en el misterio y la Sociedad Filarmónica de Pilas, de Sevilla, en el palio.

**Tiempo.** 40 minutos. ■

@LosMutilados

@mutiladoshuelva

@hdadmutiladoshuelva

El vino de Huelva,  
con las tradiciones de Huelva



Carretera A-472 Km 25.2, - Telf: 959 42 09 05  
21860 Villalba del Alcor, Huelva

# Domingo de Ramos



## PORCELANOSA Huelva

Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
21007 Huelva  
Telf. 959 54 36 00  
Horario: 10:00 – 14:00  
16:00 – 20:00  
Sábados hasta las 14:00



 <p><b>La Borriquita</b> Parroquia Mayor de San Pedro</p> 	 <p><b>Sagrada Cena</b> Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús</p> 	 <p><b>Redención</b> Parroquia Cristo Sacerdote</p> 	 <p><b>Los Mutilados</b> Parroquia de San Sebastián</p> 
			
	<p><b>15:00 Salida del Templo (cruz guía)</b></p>		<p><b>15:00</b></p>
<p><b>15:45 Salida del Templo (cruz guía)</b></p>	<p>Barrio Obrero - Calle G (15:45)</p>	<p><b>16:15 Salida del Templo (cruz guía)</b></p>	<p><b>16:00</b></p>
<p>Paseo de Santa Fe</p>	<p>Alonso Sánchez</p>	<p>Juan Sebastián Elcano</p>	<p><b>17:20 Salida del Templo (cruz guía)</b></p>
<p>Palacio</p>	<p>Vázquez López</p>	<p>Daoiz - Paseo de Santa Fe</p>	<p>Parque Alonso Sánchez</p>
<p><b>18:20 Carrera Oficial (cruz de guía)</b></p>	<p><b>18:55 Carrera Oficial (cruz de guía)</b></p>	<p>Puerto</p>	<p>Plaza Quintero Báez (19:30)</p>
<p>Plaza Quintero Báez (20:00)</p>	<p>Alameda Sundheim</p>	<p><b>19:35 Carrera Oficial (Cruz de guía)</b></p>	<p><b>19:55 Carrera Oficial (cruz de guía)</b></p>
<p>Plaza de San Pedro</p>	<p>Barrio Reina Victoria (Paseo Sur)</p>	<p>Palos (21:20)</p>	<p>Palos (21:30)</p>
<p><b>22:15 Entrada (último paso)</b></p>	<p>Plaza Virgen del Rosario</p>	<p>Plaza de San Pedro-San Andrés (21:45)</p>	<p>Argantonio</p>
<p>Puebla de Guzmán</p>	<p><b>00:30 Entrada Templo (último paso)</b></p>	<p>Avda. Santa Marta (00:00)</p>	<p>Pasaje Cristo de la Sangre</p>
<p></p>	<p></p>	<p><b>00:40 Entrada (último paso)</b></p>	<p><b>00:55 Entrada (último paso)</b></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p><b>00:00</b></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p><b>01:00</b></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p><b>02:00</b></p>

Huelva original

La ciudad donde todo comienza.

huelvaoriginal.com

Huelva original 

# El Perdón



Hermandad Sacramental de Culto, Penitencia y Caridad y Cofradía de Nazarenos

del Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de los Dolores

### Sede

**Parroquia de Santa Teresa de Jesús**

Avenida Diego Morón

### Estrenos

Estrena los dos pasos. Es la primera vez que procesiona Nuestra Señora de los Dolores bajo palio -antes salía en el misterio-. El misterio estrena seis imágenes nuevas y la Virgen todas las bambalinas.

**Dónde verla.** En El Conquero, con visita al Obispado de Huelva. Paso por el paseo Santa Fe. A la vuelta, subida por avenida Manuel Siurot.

**Nazarenos.** Unos 400.

**Autor de las imágenes.** El Cristo es de Juan Abascal Fuentes (1981). La Virgen de los Dolores es de Manuel Vergara Herrera (1943), restaurada por David Valenciano en



1996 y 2002. Las seis imágenes son de Martín Lagares (2022).

**Iconografía.** Jesús crucificado acompañado de María Santísima del Amor Misericordioso, San Juan Evangelista, María Magdalena, Longinos en su arrepentimiento y, tras el Señor, dos romanos jugando su túnica a los dados.

**De interés.** Tiene el recorrido más largo de todas las cofradías. Único crucificado de Huelva con cuatro clavos, según visión de Santa Brígida de Suecia. El llamador del misterio representa al santuario de la Cinta, patrona de y alcaldesa perpetua de Huelva.

**Referencia histórica.** La her-

mandad se funda en 1984.

**Hermano mayor.** José Félix Sequera Molina.

**Capataz general.** David Hidalgo.

**Vestidor.** Mariano Martín Santoja.

**Exorno floral.** Calas, rosas, espinos, antirrinos, entre otras, de Pepe Brioso.

**Música.** A. M. Santa Cruz, hermana honoraria de la hermandad, en misterio y Banda Municipal de Bollulllos Par del Condado, en el palio.

**Tiempo.** 30-40 minutos. ■

[@perdon\\_huelva](https://twitter.com/perdon_huelva)

[f Sacramental del perdon](https://facebook.com/Sacramentaldelperdon)

[@sacramentaldelperdon](https://instagram.com/sacramentaldelperdon)

DENOMINACIONES DE ORIGEN PROTEGIDAS  
**CONDADO DE HUELVA**  
VINAGRE DEL CONDADO DE HUELVA  
Y VINO NARANJA DEL CONDADO DE HUELVA

Europa  
invierte en las zonas rurales

Un Condado, por favor





# Cautivo



Hermandad  
de Penitencia  
del Santo Cristo  
Cautivo y María  
Santísima

de la Misericordia

## Sede

### Capilla de Jesús Cautivo

Plaza de la Misericordia

## Fijese en

En los respiraderos del palio, de Orfebrería Ramos, aparecen la Virgen de la Cinta (costero derecho), la Virgen del Pilar (frontal) y la Virgen de los Milagros (costero izquierdo), en alusión a devociones marianas de Huelva y de la Hispanidad.

**Dónde verla.** En su salida, recogida y paso por las calles de La Hispanidad. Emblemática es la visita al Asilo de Ancianos Santa Teresa de Jornet, el paso por el paseo de Santa Fe y, de regreso al templo, la subida por la avenida Manuel Siurot.

**Nazarenos.** Unos 300.



**Autores de las imágenes.** El Cristo Cautivo es obra de Antonio León Ortega (1984), remodelada por Francisco Márquez en 1995. La imagen de la Virgen de la Misericordia es de Enrique Pérez Saavedra (1984), con varias restauraciones.

**Iconografía.** Jesús es mostrado cautivo, con las manos atadas y la mirada perdida, camino del Calvario.

**Referencia histórica.** Fundada en 1981 como hermandad de gloria, en el año 1983 pasa a ser hermandad de penitencia.

**Hermano mayor.** José Daniel

Villalba Ruiz.

**Capataz general.** José Fernández Carranza y Rafael Zapata.

**Vestidor.** Fernando Gómez Andrade.

**Exorno floral.** Claveles rojos (Cristo). Flores blancas (palio).

**Música.** Agrupación Musical Poylillas de Cádiz, en el Cristo y Banda de Música Virgen de las Mercedes, de Bollullos Par del Condado, en el palio.

**Tiempo.** 35 minutos. ■

 @HermandadCautivoHuelva

 @cautivohernandad



*Siempre soñaste con un sitio así para tu evento...*

**BODAS - SALONES PRIVADOS - JORNADAS  
CONGRESOS - EVENTOS EXCLUSIVOS - CATERING**

**LA CASONA**

Reservas **663 46 99 35**

# Tres Caídas



Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas,

María Santísima del Amor y del Glorioso Apóstol Santiago

### Sede

**Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús**

Calle Presbítero Pablo Rodríguez

### De interés

La Hermandad tiene como hermano mayor honorario al cuerpo de la Guardia Civil desde el año 1965 y al Colegio de Arquitectos de Huelva, desde 1990. Está nermanada con la Hermandad matriz de Montemayor de Moguer desde 1991. La reina Sofía es la Camarista de Honor de la Virgen del Amor desde 2010.

**Dónde verla.** Convento Hermanas de la Cruz, en plaza Niña, subida cuesta Cristo de las Tres Caídas y las calles de Huerta Mena.

**Nazarenos.** 650.

**Autores de las imágenes.** Jesús de las Penas y María Santísima



ma del Amor de León Ortega (1945 y 1949, respectivamente).

**Iconografía.** Cristo cae por tercera vez, camino del Calvario, Simón de Cirene le ayuda con la cruz y la Verónica le enjuga el rostro, mientras es azotado por un romano.

**Fijese en.** La corona de los apóstoles, con advocaciones marianas de Huelva.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1944.

**Hermano mayor.** Fabián Jesús Tello Miranda.

**Capataz.** Fabián Jesús Tello Miranda (misterio) y José Manuel Ramírez Mendoza (palio).

**Exorno floral.** Claveles rojos, en el monte y claveles y rosas rojas, en jarras. En el palio, claveles, rosas, delphinium, fresias y flores blancas de cera, entre otras.

**Vestidores.** Iván Regueira Mesa, en el Cristo; Juan Robles García, en el palio.

**Música.** Banda de CC y TT Jesús Nazareno (misterio) y Banda Municipal de La Puebla del Río, Sevilla (palio).

**Tiempo.** 45 minutos. ■

[@3CaidasHuelva](#)

[@TresCaidasHuelva](#)

[@hermandaddelastrescaidas](#)



## La Cuaresma sabe a 'Garbanzo de Escacena'

Potajes y Guisos de Semana Santa con garbanzos de la Indicación Geográfica Protegida 'Garbanzo de Escacena'



# Calvario



Posconciiliar  
Hermandad y  
Seráfica Cofradía  
de San Francisco  
de Asís, Nuestro

Padre Jesús del Calvario y María  
Santísima del Rocío y Esperanza

## Sede

### Iglesia de Jesús del Calvario

Calle Jesús del Calvario

## Fijese en

La cruz de guía, de estilo gótico (data del siglo XIV), es la obra de orfebrería más antigua de la Semana Santa de Andalucía, propiedad del monasterio de Santa María de la Rábida, que cada año se la cede a la hermandad para la estación de penitencia. El conjunto de bordados del paso de palio, por Francisco Carrera. El hábito de los nazarenos refleja su absoluto carácter franciscano.

**Dónde verla.** Durante la salida. La hermandad destaca por su recogimiento durante todo el recorrido, pero especialmente, en la calle Béjar y, a la vuelta, por



Vázquez López, Gobernador Alonso y Periodista Luca de Tena.

**Nazarenos.** 300 aprox.

**Autores de las imágenes.** La imagen del Señor es de Antonio León Ortega (1972). La imagen de María Santísima del Rocío y Esperanza es de Sebastián Santos Rojas, en el año 1974.

**Iconografía.** El Señor del Calvario representa el momento en que Jesús acepta la cruz abrazándola, portándola de forma erguida.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1972.

**Hermano mayor.** Jesús Prada Sierra.

**Capataz.** José Miguel Moreno Toscano (Cristo) y Antonio González Rengel (palio).

**Vestidor.** Miguel Fernández Carrasco.

**Exorno floral.** Lirios morados (Cristo) y flores blancas (palio).

**Música.** Trío de capilla Madre de Consolación.

**Tiempo.** Unos 25-30 minutos aproximadamente. ■

 @HdadCalvario

 @hermandaddelcalvario.huelva

 @hermandaddelcalvario.huelva



Imágenes Semana Santa

- Incienso y artículos cofrades • Literatura religiosa y general
- Objetos Litúrgicos • Imágenes de Semana Santa, Navidad, Santos
- Recuerdos de Comunión • Rosarios

☎ 959 246 863 📞 644 147 910

✉ info@libriariawelba.es



# Lunes Santo



**PORCELANOSA Huelva**

Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
21007 Huelva  
Telf. 959 54 36 00  
Horario: 10:00 – 14:00  
16:00 – 20:00  
Sábados hasta las 14:00

**50th ANNIVERSARY**



### El Perdón

Parroquia de Santa Teresa de Jesús



### Cautivo

Capilla de Jesús Cautivo



### Tres Caídas

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús



### Calvario

Iglesia de Jesús del Calvario



				<b>15:00</b>
<b>15:30 Salida del Templo (cruz guía)</b>	<b>15:30 Salida del Templo (cruz guía)</b>	<b>16:45 Salida del Templo (cruz guía)</b>		<b>16:00</b>
Avda. Manuel Siurot (16:15)	Virgen de Montemayor (16:30)	Avda. F. Molina- Alameda Sundheim		<b>17:00</b>
Plaza de San Pedro	Fray Junípero Serra	Berdigón- Plaza Isabel La Católica		<b>18:00</b>
José Nogales	Paseo de Santa Fe	Rábida- Vázquez López-Rascón		<b>19:00</b>
<b>19:15 Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	<b>19:55 Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	<b>20:35 Carrera Oficial (Cruz de guía)</b>		<b>20:00</b>
Plaza San Pedro (21:15)	Fernando el Católico	San Salvador	<b>Salida del Templo (Cruz guía)</b>	<b>21:00</b>
Avda. Manuel Siurot	Plaza Ivonne Cazenave	Cuesta Cristo Tres Caídas	<b>21:20 Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	<b>22:00</b>
Obispado	Plaza Huerto Paco	Juan Niño	Vázquez López	<b>23:00</b>
Ciudad Deportiva	Díaz del Castillo	Francisco Niño	Periodista Luca de Tena	<b>00:00</b>
Avda. Diego Morón	Plaza de la Misericordia	Pasaje Alonso de Palos	<b>00:40 Entrada Templo (último paso)</b>	<b>01:00</b>
<b>02:30 Entrada Templo (paso)</b>	<b>01:35 Entrada (último paso)</b>	<b>02:55 Entrada Templo (último paso)</b>		<b>02:00</b>

Huelva original

La ciudad  
donde todo  
comienza.

huelvaoriginal.com

Huelva original

## La Salud - Sentencia



Hermandad  
Sacramental  
y Cofradía  
de Nazarenos  
de Nuestro

Padre Jesús de la Sentencia,  
Nuestra Señora de la Salud  
y San Francisco de Asís

### Sede

**Parroquia de San Francisco  
de Asís**

Calle Río Guadalquivir

### Estrenos

Cartelas del canasto.



siona, es de David Valenciano (2000), remodelada en 2015.

**Iconografía.** Jesús es presentado a Poncio Pilatos para ser sentenciado.

**Fijese en.** El color verde de los ojos del Cristo. La cruz alzada, conocida como cruz Tau, en forma de T, usada por la Orden Franciscana y en el hábito de nazareno.

**Referencia histórica.** Se funda en 1976 como hermandad de gloria. En 2000, pasa a ser hermandad de penitencia.

**Hermano mayor.** José Roldán Pérez.

**Capataz.** Juan Vicente Rivas Gutiérrez.

**Vestidor.** Cayetano, Tano, Rodríguez y María Candelaria Patricio.

**Exorno floral.** Jacintos, rosas cool water, calas, orquídeas, iris, y rosas de pitiminí y, debido a su carácter sacramental, también espigas.

**Música.** Agrupación Musical Santísimo Cristo del Amor.

**Tiempo.** 20 minutos. ■

[Twitter](https://twitter.com/LaSaludHuelva) @LaSaludHuelva

[Facebook](https://www.facebook.com/SentenciaYSaludHuelva) @SentenciaYSaludHuelva

[Instagram](https://www.instagram.com/lasaludhuelva) @lasaludhuelva

**Dónde verla.** A la salida y la recogida, por las calles de su barrio de Pérez Cubillas. Destacado el paso por la plaza Niña y el Barrio Obrero.

**Nazarenos.** 250 aprox.

**Autores de las imágenes.** Jesús de la Sentencia (1998) es de David Valenciano, al igual que Poncio Pilatos (2005). Barrabás, dos centuriones (2009) y el esclavo etíope son de Manuel Madroñal. El sanedrita es de Manuel Madroña (2019). La Virgen de la Salud, que aún no proce-



# Sagrada Lanzada



Devota y Fervorosa  
Hermandad de  
Caridad y Cofradía  
de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de

la Sagrada Lanzada, María Santísima  
del Patrocinio, San Juan Evangelista  
y Nuestra Señora de los Dolores

## Sede

### Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

Calle Presbítero Manuel López Vega

## Estrenos

Restauración del paso de la Virgen de los Dolores, obra de Pedro Manzan Beltrán.  
Finalización del bordado de la bambalina trasera, a cargo del taller de bordados Salteras.  
Moldurón de los respiraderos del paso de Cristo, por el tallista Alexis Sánchez.

**Dónde verla.** La salida en Las Colonias. Paso por paseo de la Independencia, San José y calles del centro tras la Carrera Oficial.

**Nazarenos.** Unos 250 aprox.

**Autores de las imágenes.** Las imágenes de misterio son del



escultor Francisco Joaquín Moreno Daza: Señor (1985), Longinos y el caballo (1987) y la Virgen del Patrocinio, San Juan Evangelista y María Magdalena (1992). La Virgen de los Dolores es obra de Manuel Domínguez Rodríguez, de 1966.

**Iconografía.** Jesús muerto. Longinos, a caballo, le clava la lanza en el costado para comprobar su muerte.

**Fijese en.** Las dimensiones del caballo de Longinos pues está tallado a tamaño natural.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1986.

**Hermano mayor.** Juan Romero Pulido.

**Capataz general.** Francisco Javier Michinina Sánchez.

**Vestidor.** Alejandro Navarro.

**Exorno floral.** Por determinar.

**Música.** Banda de cornetas y tambores Expiración, Salud y Esperanza, en el misterio, y Banda Municipal de Aznalcóllar, de Sevilla, tras el palio.

**Tiempo.** Unos 40 minutos aproximadamente. ■

 @LanzadaHuelva

 @hdadsagradalanzada.huelva

 @hdadlanzada



TAMBIÉN EN SEMANA SANTA

Los Mejores Vinos. Siempre con Huelva

VINA FIEL

DISTRIBUCIONES VIÑA FIEL HUELVA, S.L. - C/ Viento de Poniente, Nave, 11 A - 21620 Trigueros (Huelva) - TEL: 959 307 817 - info@vinafielhuelva.com

# Estudiantes



Ilustre y  
Universitaria  
Hermandad  
y Cofradía  
de Nazarenos

del Santísimo Cristo de la Sangre,  
Nuestra Señora del Valle,  
San Sebastián Mártir  
y Santa Ángela de la Cruz

### Sede

**Parroquia de San Sebastián**

Avenida Federico Mayo

### Fijese en

Restauración de cuatro  
candelabros de  
entrevarales del palio.  
Candelabros de culto, de  
origen francés, del siglo  
XIX. Pañuelo antiguo, encaje  
dorado antiguo y rostrillo de  
encaje de bolillos de la  
Virgen del Valle.

**Dónde verla.** En su salida. Emoti-  
va la visita a las Hermanas de la  
Cruz, en la plaza Niña, al ser Santa  
Ángela de la Cruz cotitular de esta  
hermandad. A la vuelta, en su bar-  
rio, por la calle Argantonio y en el  
pasaje Cristo de la Sangre.

**Nazarenos.** 400 aprox.



**Autores de las imágenes.** Anto-  
nio León Ortega es autor de am-  
bas imágenes. El Cristo de la Sang-  
re, en el año 1950 y Nuestra Se-  
ñora del Valle, de 1956.

**Iconografía.** El misterio presenta  
a Cristo crucificado sobre el Gólgo-  
ta. Se evoca la sangre derramada  
por el Señor.

**Fijese en.** La entrecalle del palio  
muestra los relicarios de plata de  
San Sebastián y Santa Ángela de  
la Cruz, cotitulares de la herman-  
dad. El Cristo de la Sangre, único  
crucificado de Huelva que inclina  
la cabeza hacia la izquierda.

**Referencia histórica.** La her-  
mandad se funda en 1949.

**De interés.** La cofradía cuenta  
con algunas insignias alusivas a la

Universidad de Huelva y una re-  
presentación de la Onubense  
acompaña en el cortejo.

**Hermano mayor.** Pablo Marche-  
na González.

**Capataces.** Manuel Gómez Gon-  
zález, *Carnicerito*, (Cristo) y Luis  
Miguel Sánchez Fajardo (palio).

**Vestidor.** Antonio Rivera.

**Exorno floral.** Lirios morados, en  
el paso del Cristo. En el palio, iris  
blancos y rosas color crema.

**Música.** Trío de capilla Gólgota  
(Cristo) que estrena la composi-  
ción 'Cristo de la Sangre'. Banda  
del Liceo de Moguer, tras el palio.

**Tiempo.** 40 minutos. ■

 @Los\_Estudiantes

 @HdadEstudiantesHuelva

 @hdadlosestudianteshuelva



# NACEX

SERVICIO URGENTE DE TRANSPORTE  
DE PAQUETERÍA Y MENSAJERÍA

HUELVA: 959 545 075

LEPE: 959 382 040 ARACENA: 954 342 111



# Pasión



Real, Ilustre,  
Primitiva y  
Venerable  
Hermandad del  
Santísimo

Sacramento y Cofradía de  
Nazarenos de Nuestro Padre Jesús  
de la Pasión y María Santísima del  
Refugio y San Manuel González

## Sede

**Parroquia Mayor de San Pedro**  
Plaza de San Pedro

## Estrenos

Juego de palermos para los  
diputados. Cruz de guía en  
latón plateado con su INRI  
calado, rayos en el transepto  
y cruz de Jerusalén dorados.  
Parihuela de madera y  
faldones del paso de Cristo.  
Restauración del puñal de la  
Virgen del Refugio, con nueva  
pedrería. Reparación y  
plateado de la corona de la  
Virgen del Rosario.

**Dónde verla.** Por el porche de  
San Pedro y la bajada del paseo  
Santa Fe. A la vuelta, el paso por  
la plaza de San Pedro y las calles  
Madreana y Jesús de la Pasión.



**Nazarenos.** 700 aprox.

**Autores de las imágenes.** Je-  
sús de la Pasión es obra de An-  
tonio Infante Reina (1938).  
Nuestra Señora del Refugio es  
obra anónima de final del siglo  
XVII.

**Iconografía.** Jesús camina solo  
portando la cruz hacia el calva-  
rio.

**Referencia histórica.** La her-  
mandad de Pasión se funda en  
1918, al fusionarse con la Her-  
mandad Sacramental de San  
Pedro, que data de 1536.

**Hermano mayor.** Jesús Martín  
Alejo Delgado.

**Capataz general.** Antonio José  
González Rengel.

**Vestidor.** Jesús Campos Mon-  
tes.

**Exorno floral.** Claveles rojos  
(Cristo) y claveles blancos y ro-  
sas blancas (palio).

**Música.** Agrupación Musical  
'Los Gitanos' de Sevilla (Cristo).  
Banda Municipal Nuestra Seño-  
ra de las Mercedes de Bollullos  
(palio).

**Tiempo.** 45-60 minutos. ■

 @Pasion\_Huelva

 @hermandadsacramentaldepasion

 @sacramentaldepasion



**VENDEMOS TU  
TU CASA**

ABOGADO  
INMOBILIARIO

**MUCHO MÁS QUE  
UNA INMOBILIARIA**

**LLÁMANOS**

**+34 674 055 126**

www.inmobiliariacamara.com

**CÁMARA DE  
LA PROPIEDAD URBANA  
DE HUELVA Y PROVINCIA**

- VALORACIÓN GRATUITA
- CONTRATOS
- HERENCIAS

# Martes Santo



**PORCELANOSA Huelva**  
 Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
 21007 Huelva  
 Telf. 959 54 36 00  
 Horario: 10:00 – 14:00  
 16:00 – 20:00  
 Sábados hasta las 14:00

**50th ANNIVERSARY**



### La Salud

Parroquia de San Francisco de Asís



### Sagrada Lanzada

Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores



### Estudiantes

Parroquia de San Sebastián



### Pasión

Parroquia Mayor de San Pedro



15:15 Salida del Templo (cruz guía)				15:00
Isla Cristina				16:00
Avda. Guatemala	17:35 Salida del Templo (cruz guía)			17:00
Plaza Isabel la Católica	Avda. Cristóbal Colón	17:50 Salida del Templo (cruz guía)		18:00
Rascón	Paseo de la Independencia	Alameda Sundheim	19:15 Salida del Templo (cruz guía)	19:00
19:35 Carrera Oficial (cruz de guía)	19:55 Carrera Oficial (cruz de guía)	Rábida	Puerto	20:00
Plaza del Punto	San Salvador	20:30 Carrera Oficial (cruz de guía)	San José	21:00
Barrio Obrero - Calle G	Bocas	Palos	21:15 Carrera Oficial (cruz de guía)	22:00
Cortelazor	Plaza de la Merced	Argantonio (22:15)	La Fuente	23:00
Río Duero	Avenida Cristóbal Colón	José María Patiño	Jesús de la Pasión	00:00
01:45 Entrada Templo (paso)	Avenida de la Raza	01:00 Entrada Templo (último paso)	01:30 Entrada Templo (último paso)	01:00
	02:20 Entrada Templo (último paso)			02:00

Huelva original

La ciudad  
donde todo  
comienza.

huelvaoriginal.com

Huelva original

# Prendimiento



Carmelita  
Hermandad  
y Cofradía  
de Penitencia  
de Nuestro

Padre Jesús del Prendimiento,  
traicionado por Judas,  
y María Santísima de la Estrella

### Sede

**Parroquia de Nuestra Señora  
del Carmen**

Calle Jesús del Prendimiento

### Estrenos

Dos varas para la  
presidencia. Restauración del  
juego de varas y pértiga.



Estrella, que no procesiona, es también de Bonilla Cornejo (2001).

**Iconografía.** Jesús es prendido en el Monte de los Olivos, junto a Él, dos soldados, un esclavo etíope, Judas, San Juan, Santiago y San Pedro que, arremete contra Malco, cortándole una oreja.

**Fíjese en.** El misterio es el mayor de los que procesionan en la Semana Santa de Huelva, con 12 trabajaderas. Las esquinas del paso están rematadas con dragones (el mal), con cuatro arcángeles sobre ellos (el bien).

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1987.

**Hermano mayor.** Francisco Javier Barroso Hidalgo.

**Capataz.** Antonio Fernández Guerra.

**Vestidor.** Pedro Luis Bazán Gallego.

**Exorno floral.** Iris, rosas, claveles y helechos.

**Música.** Banda de CC. y TT. Nuestra Señora de la Asunción de Jódar, (Jaén).

**Tiempo.** 20 minutos. ■

@Prendimiento\_H

@PrendimientoHuelva

@prendimientoyestrella

**Dónde verla.** Por la barriada de El Carmen, a la salida y recogida. Su paso por el Paseo de Independencia, San José y José Nogales, antes de entrar en la carrera oficial.

**Nazarenos.** 200 aprox.

**Autores de las imágenes.** Jesús del Prendimiento, de José Manuel Bonilla Cornejo (1989). Las imágenes secundarias son de Rubén Fernández Parra, entre 2004 y 2007. La Virgen de la



NUEVA PROMOCIÓN EN HUELVA  
**PUERTA DEL ATLÁNTICO**

Viviendas de 2, 3 y  
4 dormitorios.

**Desde 174.800 €**

Incluye una plaza de garaje, máquinas de climatización y cocina.

INTUR Soluciones Inmobiliarias, S.L

601 628 000



# Santa Cruz



Cofradía  
de la Santa Cruz,  
Santo Sudario  
de Nuestro  
Señor Jesús

de la Providencia y  
María Santísima Madre de Gracia

## Sede

**Parroquia de la Concepción**  
Calle Méndez Núñez

## Estrenos

Dorado, policromado y estofado del frontal completo del paso, por la doradora Ana Galiano. Ocho guirnaldas de orfebrería para el frontal del canasto, del taller de Fernando Marmolejo. Ocho medallones en latón pulido y patinado para los respiraderos, de Josechu Llanes bajo modelo de José Miguel Sánchez, basados en los 'loquillos' de la fachada del Gran Teatro de Huelva.

**Dónde verla.** El recogimiento de la cofradía se puede apreciar en calles estrechas como Vázquez López, Alcalde Mora Claros, Gobernador Alonso, Cardenal Albornoz y Concepción o la plaza Niña.

**Nazarenos.** 120 aprox.



**Autores de las imágenes.** La imagen del Cristo es de Mario Ignacio Moya Carrasco (2005). María Santísima Madre de Gracia (1998), San Juan Evangelista (2002) y la Santa Cruz (2005) son de Elías Rodríguez Picón. El resto de las imágenes secundarias son obra de Moya Carrasco.

**Iconografía.** Jesucristo es amortajado por Nicodemo, María Cleofás, María Salomé y José de Arimatea.

**Fijese en.** Los enseres del cortejo procesional, cargados de simbología e inspirados en emblemas artísticos de la ciudad. La cruz de guía representa la cruz de los Ángeles del mirador de la Cin-

ta. Los ciriales están basados en la fuente de los Tritones, de los jardines de la Casa Colón.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1998.

**Hermano mayor.** Rafael Millán Simón.

**Capataz general.** Manuel Gómez Carnicerito.

**Vestidor.** Juan Robles.

**Exorno Floral.** Rosas, calas, cardos, lirios y yedra.

**Música.** Música de capilla con instrumentos de viento y cuerda, diriga por Emilio Muñoz Jorva.

**Tiempo.** 20 minutos. ■

 Cofradía De la Santa Cruz

 @Santacruzuelva



**Lola Márquez**  
limpiezas - servicios

C/ Rascón, 47 - 2º  
T 671 690 976  
21001 HUELVA  
lolamarquezlimpiezas@gmail.com



**Lola Márquez**

LIMPIEZA DE:

- MOQUETAS
- OFICINAS
- EMPRESAS

# Victoria



Real, Ilustre  
y Fervorosa  
Hermandad del  
Sagrado Corazón  
de Jesús

y Cofradía de Nazarenos  
de Nuestro Padre Jesús de  
la Humildad en el Desprecio de  
Herodes, María Santísima de la  
Victoria y San Juan Evangelista

## Sede

### Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

Calle Presbítero Pablo Rodríguez

## Estrenos

Restauración de la Virgen de la Victoria tras su restauración por Enrique Gutiérrez Carrasquilla. Dorado de la trasera completa y maniguetas del paso de misterio por taller Hermanos González. Cartela trasera policromada por Mariano Sánchez del Pino. Restauración de Libro de Reglas e incorporación de vitelas, diseño de García Osorno. Restauración integral de candelabros de cola del paso de palio. Nueva tanda de candelera y parihuela del palio.



**Dónde verla.** En el Barrio Obreiro, tanto a la salida y la recogida, la plaza Niña, las calles de El Matadero y la entrada en templo.

**Nazarenos.** 800 aprox.

**Autores de las imágenes.** Jesús de la Humildad es de Antonio León Ortega, de 1942, las imágenes secundarias son de Elías Rodríguez Picón. La Victoria es de Luis Álvarez Duarte de 1968.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1939.

**Fijese en.** El misterio, restaurado al completo en el año 2017, está cargado de detalles.

**Iconografía.** El misterio representa a Jesús despreciado de Herodes.

**Hermano mayor.** Tomás Díaz García.

**Capataz.** José Miguel Moreno Toscano, en el paso de misterio y Javier Ruiz Rita, en el palio.

**Vestidor.** Nicasio Durán Castellano.

**Exorno floral.** Claveles rojos (misterio) y flores blancas (palio), de Añil Boutique Floral.

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Humildad (misterio) y Sociedad Filarmónica de Pilas, Sevilla (palio).

**Tiempo.** 60 minutos, aprox. ■

 @HdadVictoria

 @hermandaddeLavictoria

 @hdadvictoria



floristería  
bodas  
celebraciones  
arte cofrade  
empresa

  
**ANTONIO RIVERA**  
DISEÑO FLORAL

c/ Berdigón, 32 Huelva T: 959 818 208 M: 657 089 745 [antonioriveradiseñofloral.com](http://antonioriveradiseñofloral.com)

# Esperanza



Real e Ilustre  
Hermandad  
Sacramental de  
San Francisco, Pura  
y Limpia Concepción

de Nuestra Señora y Cofradía  
de Nazarenos del Santísimo  
Cristo de la Expiración, María  
Santísima del Mayor Dolor,  
San Juan Evangelista y Nuestra  
Señora de la Esperanza Coronada

### Sede

#### Iglesia de Santa María de la Esperanza

Calle Nuestra Señora de la  
Esperanza Coronada

### Estrenos

Restauración de la Virgen de  
la Esperanza, por Pedro  
Manzano. Nueva peana  
reestructurada y restaurada  
de la anterior. Restauración de  
la Cruz de Guía. Restauración  
de gran parte de la orfebrería  
y varas del cortejo.

**Dónde verla.** Plaza Niña. Hotel  
Tartessos (antiguo Brasil Gran-  
de). De regreso, en Miguel Re-  
ondo.

**Nazarenos.** 900 aprox.



**Autores de las imágenes.** El  
Cristo de la Expiración es obra de  
Chaveli Carreres (1939). La Vir-  
gen del Mayor Dolor y San Juan  
Evangelista, a cargo del taller de  
Gómez del Castillo (1938). María  
Magdalena, de Ángel Álvarez  
(1870). La Esperanza, de Gómez  
del Castillo, del año 1939, con va-  
rias restauraciones.

**Iconografía.** Jesús crucificado  
en el momento de expirar. Ante  
Él, María Magdalena, San Juan y  
María del Mayor Dolor.

**Fijese en.** El manto, de oro sobre  
tisú verde, con gran simbología  
mariana.

**Referencia histórica.** Se funda  
entre 1893 y 1894.

**Hermano mayor.** Manuel Mora  
Soler.

**Capataz.** Antonio Toscano y An-  
tonio Tellado (misterio) y Anto-  
nio Quiñones y Rafael Arenas  
(palio).

**Vestidor.** José Fernández García.  
**Música.** Banda de CC. y TT. Stmo.  
Cristo de la Expiración (Cristo) y  
Banda Sinfónica del Liceo Muni-  
cipal de Moguer (palio).

**Exorno floral.** Claveles rojo san-  
gre en el misterio. Claveles y ro-  
sas blancas, en el paso de palio.

**Tiempo.** 60 minutos, aprox. ■

@EsperanzaHuelva

@EsperanzaDeHuelva

@esperanzahuelvaoficial

HABLAMOS TU IDIOMA

TRINITY COLLEGE LONDON Registered Examination Centre

We prepare for Cambridge English Qualifications

delf dalf

GOETHE INSTITUT

**multidiomas**  
language school

Avda. Galaroza 12A

huelva1@multidiomas.com

959 033 172

**multidiomas.com**

# Miércoles Santo





**PORCELANOSA Huelva**

Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
21007 Huelva  
Telf. 959 54 36 00  
Horario: 10:00 – 14:00  
16:00 – 20:00  
Sábados hasta las 14:00





 <p><b>Prendimiento</b> Parroquia de Nuestra Señora del Carmen</p> 	 <p><b>Santa Cruz</b> Parroquia de la Purísima Concepción</p> 	 <p><b>Victoria</b> Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús</p> 	 <p><b>Esperanza</b> Iglesia Santa María de la Esperanza</p> 	
				15:00
<b>16:45 Salida del Templo (cruz guía)</b>		<b>16:30 Salida del Templo (cruz guía)</b>		16:00
Antonio Rengel		Avda. Federico Molina		17:00
Avda. Cristóbal Colón		Alameda Sundheim		18:00
Paseo de la Independencia	<b>19:15 Salida del Templo (cruz guía)</b>	La Paz	<b>19:40 Salida del Templo (cruz guía)</b>	19:00
<b>19:25 Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	<b>19:40 Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	<b>Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	Plaza Gran Teatro (20:30)	20:00
Palos	Palos (21:30)	Avda. Martín Alonso Pinzón (21:30)	<b>Carrera Oficial (cruz de guía)</b>	21:00
Vázquez Limón	Rascón (22:30)	Aviador Ramón Franco	Avda. Martín Alonso Pinzón (22:30)	22:00
Avda. Cristóbal Colón	<b>22:55 Entrada templo (paso)</b>	Escultora Miss Whitney	Berdigón	23:00
Avda. de la Raza		Barrio Obrero - Calle G	Alfonso XII	00:00
<b>00:25 Entrada Templo (paso)</b>		Puebla de Guzmán (00:30)	Esperanza Coronada	01:00
		<b>Entrada Templo (último paso)</b>	<b>02:30 Entrada Templo (último paso)</b>	02:00

Huelva original

La ciudad  
donde todo  
comienza.

huelvaoriginal.com

Huelva original 

# Oración en el Huerto



Muy Antigua, Real, Ilustre y Seráfica Hermandad Sacramental de la Purísima

Concepción y Archicofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto y Nuestra Madre y Señora de los Dolores Coronada

### Sede

**Parroquia de la Purísima Concepción**

Calle Méndez Núñez

### De interés

En su cortejo figuran algunos nazarenos con el traje de penitente de la primitiva cofradía de la Vera Cruz.

**Dónde verla.** A su salida, hacia la calle Alcalde Mora Claros. De regreso, en la plaza Niña y las calles Vázquez López, Gobernador Alonso y Concepción.

**Nazarenos.** 500 aprox.

**Autores de las imágenes.** La imagen del Señor de la Oración, de 1977, es de Luis Ortega Brú, así como el apostolado. El ángel



confortador es de Antonio León Ortega (1943). La Virgen de los Dolores, de Luis Álvarez Duarte (1967). El Cristo de la Vera Cruz, que sale el Sbado de Pasión con la Legión Española, es de Mariano Sánchez del Pino.

**Iconografía.** El misterio presenta el momento en que Jesús fue a orar al huerto de Getsemaní. Se encuentra de rodillas junto a un ángel que le reconforta, mientras sus discípulos duermen.

**Referencia histórica.** La Hermandad de la Vera Cruz se funda en el siglo XVI y la cofradía de la Oración en el Huerto es de 1923.

Ambas cofradías se fusionaron en el año 1938.

**Hermano mayor.** Manuel Acosta de la Corte.

**Capataz general.** Manuel Gómez González *Carnicerito*.

**Vestidor.** Antonio Rivera.

**Exorno floral.** Claveles cardinal (misterio) y rosas (palio).

**Música.** Banda de Música Nuestra Señora del Sol de Sevilla y Banda Sinfónica del Liceo Municipal de Moguer (palio).

**Tiempo.** 55 minutos. ■

@HdOracionHuelva

@veracruzoyoracion

@hdadvruzoyoracionhuelva



**ANTONIO ESPAÑA**  
E H I J O S

C/ Joaquín Turina 29 · Huelva  
y CRTA. Gibrleón km. 4,5



# Misericordia



Hermandad  
de Culto y  
Apostolado del  
Dulce Nombre de  
Jesús y Cofradía

de Penitencia del Santo Cristo de la Misericordia, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista

## Sede

**Iglesia del Cristo de la Misericordia**  
Calle Rábida

## Estrenos

Juego de varas de antepresidencia.

**Dónde verla.** Por su sobriedad es llamativa en cualquier punto del recorrido. Destacable la salida y recogida y en calles como Gobernador Alonso, Bocas o Rábida.

**Nazarenos.** 140 aprox.  
**Autores de las imágenes.** El Cristo de la Misericordia es de Gabriel Cuadrado Díaz, de 1983. La Virgen de la Concepción, que no procesiona, es de Juan Manuel Miñarro López, en 1996.

**Fíjese en.** Sale y se recoge con los toques fúnebres de las cam-



panas de la iglesia. Entre sus enseres destacan los faroles, de estilo gótico, además del simpecado concepcionista, bordado por las Madres Oblatas y con pintura de Francisco Llonís Santiago.

**Destacable.** Este año estrena la imagen de San Juan Evangelista que se espera procesione junto a María Santísima de la Concepción en un futuro. La Virgen estrenará saya, manto y cintillo a juego, de Rafael Infante.

**Iconografía.** Jesús crucificado, muerto solo en la cruz.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1982.

**De interés.** Hermandad de re-

cogimiento, destacan la compostura y el orden de sus nazarenos, con traje de penitente de ruán. El silencio es roto por el sonido del muñidor, que anuncia la cofradía.

**Hermano mayor.** Rogelio Rodríguez Ruiz.

**Capataz general.** José Manuel González Rodríguez.

**Exorno floral.** Monte de lirios morados.

**Música.** No lleva.

**Tiempo.** 15 minutos. ■

 @MISERICORDIA\_Hu

 @misericordiahuelva

 @misericordiahuelva



**USISA**

Un mar de sabor en su interior

ELABORADO A MANO ISLA CRISTINA

PRODUCTOS ELABORADOS DE MANERAS SOSTENIBLES

CLUBO GENERACIONES TRAMANDO POR TI

ACEITES DE COMERTURA DE GRAN CALIDAD

**USISA** **TEJERO** **EL DECANO**

# Buena Muerte



Ilustre y  
Agustiniana  
Hermandad del  
Santísimo Cristo de  
la Buena Muerte

y Nuestra Madre de la Consolación  
y Correa en sus Dolores

## Sede

**Iglesia conventual de Santa  
María de Gracia**

Calle Tres de Agosto

## Estrenos

Parihuela del paso del Cristo, a cargo de los talleres de Enrique González. Juego de libreas realizado por el grupo de costura de la hermandad.

**Dónde verla.** A la salida y recogida, por la pequeña puerta de la iglesia conventual de las Agustinas. De interés es el paso por Gobernador Alonso y Hernán Cortés, antes de carrera oficial.

**Nazarenos.** 350 aprox.

**De interés.** El cortejo de nazarenos realiza su salida desde el colegio de las Madres Agustinas, en la calle Palos, y desfila hasta el templo, donde recibe la venia de



la Madre Superiora, reza la comunidad y comienza la estación de penitencia desde el convento agustino.

**Autores de las imágenes.** Las dos imágenes son de Joaquín Gómez del Castillo. El Cristo, de 1941 y la Virgen, de 1940, restauradas en 2013 por Enrique García Carrasquilla.

**Iconografía.** El Señor crucificado. Su advocación se refiere a la Buena Muerte por el mensaje de salvación. La Virgen de Consolación en su paso de misterio representa una alegoría, al mirar hacia la cruz vacía, tras el descendimiento.

**Referencia histórica.** La her-

mandad se funda en 1916.

**Hermano mayor.** Carlos Galindo Fuentes.

**Capataz.** Miguel Ángel Mora Arias(Cristo) y Francisco Cumbreira Trufero (Virgen).

**Vestidor.** Josechu Llanes.

**Exorno Floral.** Claveles rojos, en Cristo. Flores variadas, rojos y malvas, en la Virgen.

**Música.** Banda de CC. y TT Expiración, Salud y Esperanza (Cristo) y Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor (Virgen).

**Tiempo.** 45 minutos. ■

@buenamuertehuel

@BuenaMuerteHuelva

@buenamuerte\_huelva



*Siempre soñaste con un  
sitio así para tu evento...*

**BODAS - SALONES PRIVADOS - JORNADAS  
CONGRESOS - EVENTOS EXCLUSIVOS - CATERING**

**LA CASONA**

Reservas **663 46 99 35**

# Los Judíos - La Merced



Real, Ilustre,  
Venerable y Capitular  
Hermandad  
Sacramental de Ntra.

Sra. de la Merced y Cofradía de nazarenos de Ntro. Padre Jesús de las Cadenas, Stmo. Cristo de Jerusalén y Buen Viaje y María Santísima de los Dolores

### Sede

### Iglesia de la Merced

Plaza de la Merced

### Estrenos

Primera fase de la restauración de la candelaría del paso de María Santísima de los Dolores.

**Dónde verla.** La salida por el porche catedralicio, paso calle San José y la vuelta por Arquitecto Pérez Carasa, Palacio y Espronceda.

**Nazarenos.** 400 aprox.

**Autores de las imágenes.** Las imágenes titulares son anónimas, entre los siglos XVII y XVIII.

**Iconografía.** El misterio recuerda el pretorio donde llevaron a Jesús, sentado y atado a la columna. El paso del Señor, muerto en la cruz. Su advocación de Jerusalén re-



cuerda la ciudad de la Pasión. La de Buen Viaje habla del viaje a lo divino y la despedida humana.

**Fijese en.** Jesús de las Cadenas posee una iconografía única, con los pies sujetos por grilletes, en alusión a la misión redentora de los mercenarios. María Santísima de los Dolores es la única dolorosa de Huelva con milagro probado, de ahí los ocho ciriales de su cortejo litúrgico. También es la única imagen que procesiona con el escapulario servita.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1771.

**Hermano mayor.** Fernando Carvajal Noriega.

**Capataz.** Antonio González Ren-

gel (misterio), Daniel Jesús Rodríguez García (Cristo) y José Fernández Carranza (palio).

**Vestidor.** Vicente Martín.

**Exorno floral.** Rosas rojas, en el paso de misterio. Claveles púrpura, en el Cristo del Buen Viaje y azucenas blancas, en el palio.

**Música.** Banda de CC. y TT. Stmo. Cristo de la Victoria, de León (misterio). A. M. Santa Cruz de Huelva (Cristo) y Banda Municipal de Música Nuestra Señora del Rosario, de El Cuervo (palio).

**Tiempo.** 50 minutos. ■

@HdadJudios

@hermandaddelamerced

@hdadjudios



AVENIDA ITALIA  
LA JOYA  
CORRALES  
LA MONACILLA  
EL ROMPIDO

**URBANZ**  
GESTIÓN DE COOPERATIVAS

La casa de tus sueños,  
**EN RÉGIMEN DE COOPERATIVA**  
y al mejor precio

959 32 64 48 – 622 32 94 67



# Nazareno



Muy Antigua,  
Venerable y Real  
Hermandad  
de Penitencia  
y Cofradía de  
Nazarenos de

Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Santa Cruz en Jerusalén, María  
Santísima de la Amargura, San Juan  
Evangelista y San Francisco de Paula

### Sede

#### Parroquia de la Purísima Concepción

Calle Méndez Núñez

### Estrenos

Cruz de salida del Señor y  
cantoneras en plata de ley.  
Juego de potencias en plata  
de ley. Restauración  
bambalinas exteriores e  
interiores. Techo de palio, con  
enriquecimiento de la Gloria.  
Túnica y corona de espigas  
para el Señor. Pollero para el  
manto de la Virgen.

**Dónde verla.** En plaza Niña, Tenderas y Marina, antes de la recogida.

**Nazarenos.** 850 aprox.

**Autores de las imágenes.** Jesús



Nazareno es de Sebastián Santos Rojas (1950). Simón de Cirene, de Rodríguez Picón (2000). La Virgen de la Amargura es de Ramón Chaveli (1937) y San Juan, de Tomás Chaveli (1940).

**Iconografía.** Jesús carga con la cruz ayudado por el Cirineo.

**Fíjese en.** La cruz de guía, del s. XVIII, representa la Santa Cruz de Jerusalén, cotitular de la cofradía.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en el siglo XVI.

**De interés.** Desde 1797 es filial de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla.

**Hermano mayor.** Marcos de la Corte Dabrio.

**Capataz.** José Carlos Martínez (Cristo) y Fernando Cárdenas Rojas e Iñaki Berbel (palio).

**Vestidor.** Manuel Gómez Beltrán.

**Exorno floral.** Claveles rojos (Señor) y claveles y orquídeas blancas (palio).

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno, de Huelva (Señor) y Banda de Música Nuestra Señora de las Mercedes, de Bollulllos Par del Condado (Virgen).

**Tiempo.** 50-60 minutos aprox. ■

@HdadNazarenoHue

@hermandad.elnazarenohuelva

@hdadnazarenohuelva

**PERSAX**  
siente el espacio

**Persax Huelva**  
P.I. Indutec - Nave 10 Ctra.  
Huelva-Sevilla km. 78  
21610 Huelva (S.J. del Puerto)  
T. 959 356 031  
huelva@persax.es  
[www.persax.es](http://www.persax.es)



**“Prepara tu hogar para la primavera con persianas, estores y mosquiteras de calidad y diseño”**

# CUIDAMOS DE TU SALUD EN HUELVA

Siempre trabajando para darte una **asistencia sanitaria** cada vez más **especializada y ágil**, y que te ocupes de lo importante: **tu salud** y la de los tuyos.



**SUMAMOS SALUD**

## SERVICIOS DIFERENCIALES

- ✓ Unidad del Dolor
- ✓ Derma Láser
- ✓ Área de podología
- ✓ Unidad de ORL, cabeza y cuello
- ✓ Área de nutrición y dietética
- ✓ Área de psicología
- ✓ Unidad integral contra la obesidad
- ✓ Área de pediatría
- ✓ Unidad de cirugía plástica, estética y reconstructiva
- ✓ Servicio de Teledermatología
- ✓ Unidad de salud y transplante capilar
- ✓ Unidad integral para la mujer

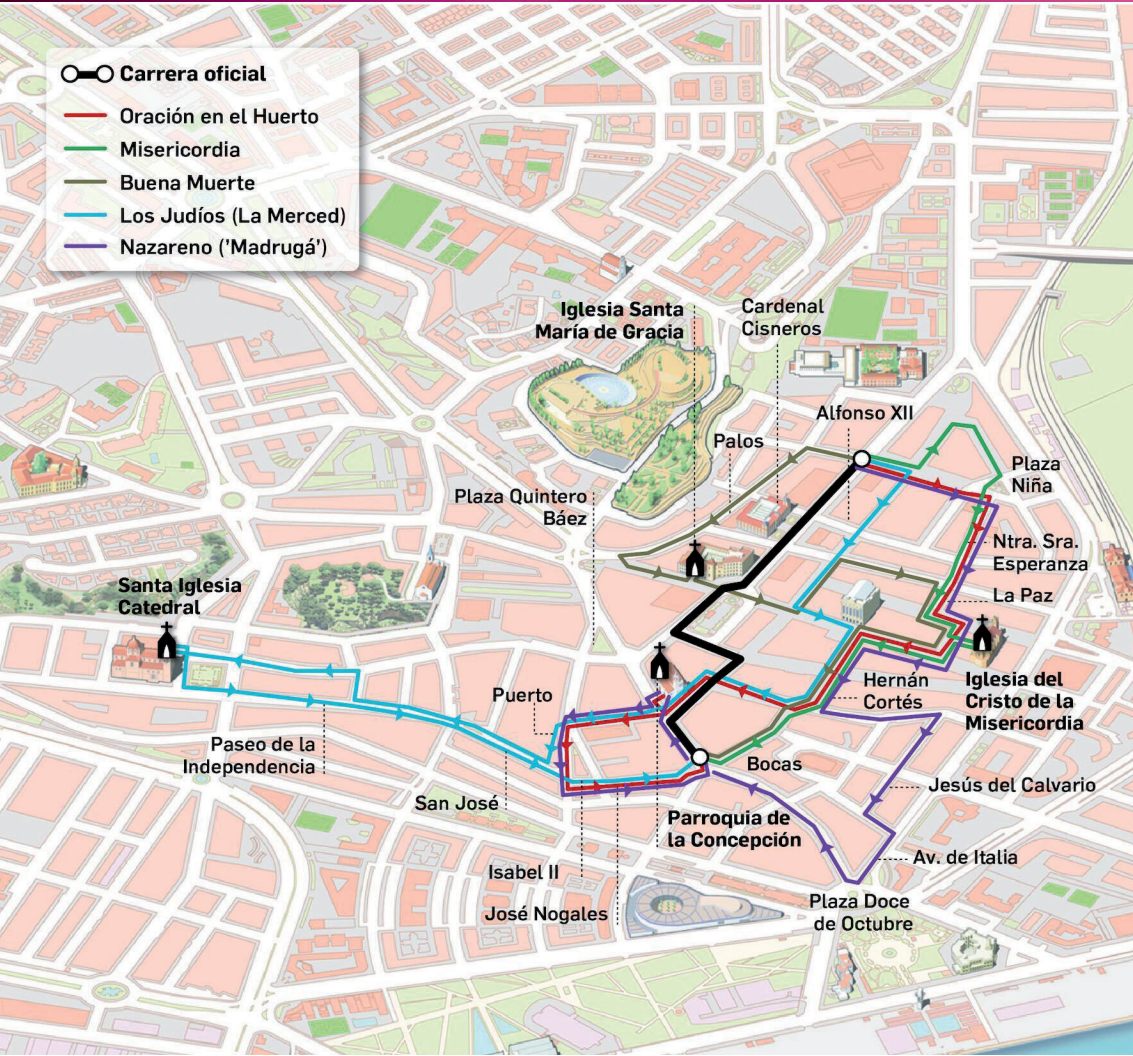
Prestamos asistencia para pacientes privados y de aseguradoras. Tenemos conciertos con más de 50 compañías, entre otras:

- |           |                  |           |                  |
|-----------|------------------|-----------|------------------|
| > DKV     | > Divina Pastora | > HNA     | > AXA            |
| > Sanitas | > CASER          | > COSALUD | > Canal Salud 24 |
| > Mapfre  | > GENERALI       | > AEGON   | > Cigna          |

## PIDE CITA:

959 231 264 | Portal del Paciente | App Grupo HLA

# Jueves Santo/La Madrugá





**PORCELANOSA Huelva**

Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
21007 Huelva  
Telf. 959 54 36 00  
Horario: 10:00 – 14:00  
16:00 – 20:00  
Sábados hasta las 14:00







19:05 Salida Templo (c. guía)		19:20 Salida Templo (c. guía)		04:00 Salida Templo (c. guía)	19:00
20:00 Carrera Oficial (c. guía)	19:40 Salida Templo (c. guía)	Rábida (20:15)	20:30 Salida Templo (c. guía)	04:50 Carrera Oficial (c. guía)	20:00
San Salvador (21:15)	20:45 Carrera Oficial (c. guía)	21:00 Carrera Oficial (c. guía)	Paseo Independencia (20:00)	06:00 Berdigón	21:00
Esperanza Coronada (21:45)	Berdigón (22:15)	San Salvador	21:40 Carrera Oficial (c. guía)	06:30 La Paz	22:00
Rascón	Esperanza Coronada (22:45)	Palos (22:30)	Arq. Pérez Carasa (23:15)	07:00 Gobernador Alonso	23:00
Méndez Núñez	23:45 Entrada (paso)	Entrada (último paso)	Ciudad Aracena	07:30 Jesús del Calvario	00:00
00:50 Entrada (último paso)		<p><b>Nota.</b>-El cortejo de nazarenos sale a las <b>18.50</b> del colegio Sta. Mª de Gracia hacia Palos, Arcipreste González García, Martín Alonso Pinzón y templo.</p>	Vázquez Limón	08:00 Tendaleras-Avd. Italia	01:00
			Plaza de la Merced	09:00 Marina	02:00
			03:05 Entrada (último paso)	10:00 Placeta	03:00
				10:30 Plus Ultra	04:00
				12:20 Entrada (último paso)	05:00
				06:00	06:00

# Huelva original

## La ciudad donde todo comienza.

huelvaoriginal.com

# Descendimiento



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Sagrado

Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora del Calvario, San Juan Evangelista y María Santísima en la Resignación de sus Dolores

### Sede

**Parroquia Mayor de San Pedro**  
Plaza de San Pedro

### Estrenos

Juego de seis faroles del paso de palio. Dos faroles de acompañamiento de la bandera concesionista.

**Dónde verla.** La salida, por el porche de de San Pedro. Bajada por paseo de Santa Fe y, a la vuelta, por Vázquez López, Gobernador Alonso, Bocas y la Fuente.

**Nazarenos.** 150 aprox.

**Autores de las imágenes.** Todas las imágenes son de León Ortega. El Cristo y los dos santos varones, de 1951. La Virgen



del Calvario, San Juan Evangelista y María Magdalena, un año después. María Santísima de la Resignación, de 1951, fue restaurada por Luis Álvarez Duarte en 1995.

**Iconografía.** El misterio representa el momento en que Cristo es desclavado de la cruz por José de Arimatea y Nicodemo, ante María Magdalena. La Virgen, acompañada por San Juan, espera el cuerpo de su Hijo.

**Fíjese en.** Los bordados de las bambalinas la media luna que porta la Virgen. El misterio es de los más interesantes de la Semana Santa onubense.

**Referencia histórica.** La her-

mandad se funda en 1951.

**Hermano mayor.** Ramón Maneiro Rodríguez.

**Capataz.** Antonio Rodríguez Regidor (misterio) y Gonzalo Rey (palio).

**Vestidor.** Enrique Bendala Azcárate.

**Exorno floral.** Por determinar.

**Música.** Banda de CC. y TT. Santísimo Cristo de la Expiración, de Huelva (misterio) y Banda Sinfónica del Liceo Municipal de la Música de Moguer (palio).

**Tiempo.** 40 minutos. ■

@descendimientoh

@DescendimientoHuelva

@descendimientohuelva

**ANDRADE**  
BODEGUEROS DESDE 1885

# La Fe



Ilustre  
Hermandad  
de Penitencia  
y Cofradía de  
Apostolado

del Santísimo Cristo de la Fe y  
Nuestra Señora de la Caridad

## Sede

**Parroquia de Santa María  
Madre de la Iglesia**

Calle Cristo de la Fe

## Estrenos

Broche, encaje de puños y rostrillo. Fajines a partir de tejidos árabes granadinos con damasco y terciopelo. Rosario dorado con pedrería con la imagen de Ntra. Sra. de Fátima. Rostrillo de tul de plata con lentejuelas. Encaje tambour del siglo XIX. Nuevo suelo del misterio. Redorado del canasto del misterio. Candelero para María Magdalena. Tres cartelas canasto.

**Dónde verla.** En la salida y la recogida. En la plaza del Punto, el convento de las Hnas. de la Cruz y la capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza. La solemnidad por el pasa-



je Cristo de la Sangre y por las calles del barrio de Viaplana.

**Nazarenos.** 250 aprox.

**Autores de las imágenes.** La imagen del Cristo de la Fe es de León Ortega, del año 1975. Las imágenes secundarias son obra de realizadas por Elías Rodríguez Picón y José María Leal. La imagen de Nuestra Señora de la Caridad fue tallada en 1990 por José Méndez González.

**Iconografía.** Cristo muerto en la cruz. A sus pies, María Magdalena, junto a José de Arimatea, el centurión romano Abenadar y el santo varón Nicodemo.

**De interés.** Mantiene una estre-

cha relación con el Cuerpo Municipal de Bomberos de Huelva.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1988.

**Hermano mayor.** Isidoro Ruiz Gallardo.

**Capataces.** Jacinto Hitos Toledo, (misterio) y Joaquín Rufete Escobar, *Quinete*, (palio).

**Vestidor.** Emilio José López Gómez.

**Exorno floral.** Antonio Rivera.

**Música.** A. M. Stmo. Cristo del Amor (misterio) y la Banda Municipal de Villalba del Alcor (palio).

**Tiempo.** Unos 40 minutos. ■

[f @hermandad.delafe](#)

[@hdaddelafehuelva](#)



## MICOCINA

Avda. Federico Molina 70  
TLF.: 959 223958  
micocina@micocinahuelva.com

## MIACOCINA

C/ Berdigon nº26  
TLF.: 959 610675  
miacocina@micocinahuelva.com

# Santo Entierro



Muy Antigua,  
Real e Ilustre  
Hermandad  
de Nuestra  
Señora

de las Angustias, Santo Entierro  
de Cristo y Soledad de María

### Sede

#### Ermita de la Soledad

Plaza Virgen de las Angustias

### Estrenos

Bambalinas laterales del palio.  
Palermos para fiscales y  
diputados de tramo. Manipulo de  
punto de aguja del siglo XIX para  
Ntra. Sra. de las Angustias.  
Restauracion de dos faroles del  
paso del Santo Entierro. Saya  
morada bordada en oro, en estilo  
romantico, donada por  
Concepción Caro Herves y Joaquín  
Mesa Ortega. Restauración y  
plateado de las varas de cortejo  
del paso de la Virgen de las  
Angustias. Dos incensarios en  
latón pulido donados por el  
cuerpo de acolitos para el paso  
de Ntra. Sra. de las Angustias.  
Restauración de dos pertigas, de  
Orfebrería Conradi.



**Dónde verla.** Por el callejón del  
Santo Entierro, la plaza de San Pedro  
y las calles Puerto y la Fuente.

**Nazarenos.** 100 aprox.

**Autores de las imágenes.** León  
Ortega realizó un cuerpo (1943)  
para la antigua cabeza del Cristo  
Yacente, del siglo XVII. La Virgen  
de las Angustias y la Virgen de la  
Soledad también de León Ortega  
(1958 y 1944, respectivamente).

**Fíjese en.** Representantes de las  
hermandades, miembros civiles  
y eclesiásticas de la ciudad acompañan a la hermandad.

**Referencia histórica.** La fundación  
de la hermandad está datada  
antes de 1572.

**Hermano mayor.** Javier Mesa  
Díaz.

**Capataces.** Juan Manuel Cueba  
González y Carlos Negri Feria  
(misterio), Sara Vergel García  
(Cristo) y Raúl Gómez Wert (palio).

**Vestidor.** Antonio Borrero Ochoa.

**Exorno floral.** Fresías, calas y rosas,  
entre otras flores (Angustias).  
Rosas rojas (Cristo). varias flores,  
principalmente rosas, color crema  
y champán (palio).

**Música.** Banda de Música Juvenil  
de la Cruz Roja de Sevilla (Angustias).  
Banda Sinfónica Municipal  
de Huelva (palio).

**Tiempo.** 35 minutos. ■

@StoEntierroH

@santoentierro.huelva

@hdadsantoentierrohuelva

ALQUILER DE AUTOBUSES CON CONDUCTOR

**ROMERO**

PÍDENOS PRESUPUESTO EN EL 959 15 15 52  
O ESCRIBENOS A PRESUPUESTOS@ROMEROBUS.COM

www.romerobus.com

# La Soledad



Real e Ilustre  
Hermandad  
de Penitencia  
y Cofradía  
de Nazarenos

de Nuestra Señora en su Soledad

## Sede

**Parroquia de la Purísima  
Concepción**

Calle Concepción

## Estrenos

Peana con los ángeles  
custodios, de Abraham  
Ceada. Dorado del canasto  
del paso. Rostrillo del siglo  
XVIII, con bordado francés.

**Dónde verla.** A la salida y la recogida del templo. Es destacado el paso por las calles Alcalde Mora Claros, Puerto, Jesús Nazareno, Arquitecto Pérez Carasa, Palacio y Concepción.

**Nazarenos.** 110 aprox.

**Autor de la imagen.** Nuestra Señora de la Soledad es una obra anónima de la escuela granadina, datada en el siglo XVIII.

**Fíjese en.** El manto de la Virgen de la Soledad, bordado por Es-



peranza Elena Caro en 1942, con vistas del siglo XVIII. Destacan en el mismo las imágenes de los castillos y los leones. El recogimiento y solemnidad durante todo el recorrido de la cofradía.

**Referencia histórica.** La hermandad se funda en 1944, aunque Nuestra Señora de la Soledad había salido por primera vez en procesión en 1937.

**De interés.** Esta hermandad también es conocida como *El Si-*

*lencio*, debido a la ausencia de acompañamiento musical en la procesión, así como de cualquier otro tipo de sonido.

**Hermano mayor.** José Prieto Rodríguez.

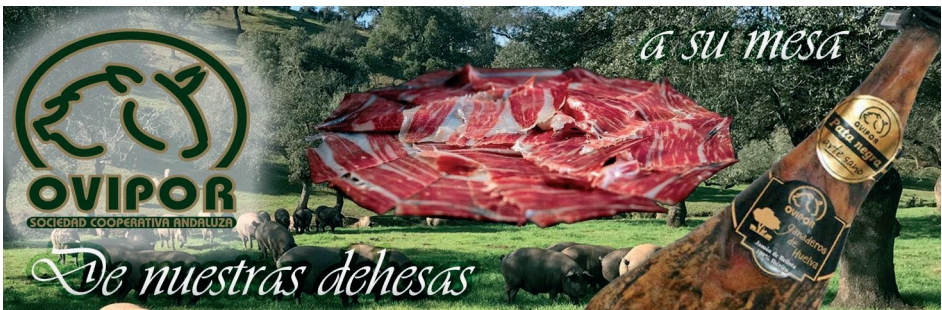
**Capataz general.** Francisco Cumbreira Trufero.

**Vestidor y florista.** Antonio Rivera Salguero.

**Música.** No lleva.

**Tiempo.** 15 minutos. ■

 @lasoledad.dehuelva



# Viernes Santo



-  Carrera oficial
-  La Fe
-  Sagrado Descendimiento
-  Santo Entierro
-  El Silencio



## PORCELANOSA Huelva

Carretera Tráfico Pesado, s/n,  
21007 Huelva  
Telf. 959 54 36 00  
Horario: 10:00 – 14:00  
16:00 – 20:00  
Sábados hasta las 14:00





**Descendimiento**

Parroquia Mayor de San Pedro



**La Fe**

Parr. de S<sup>ta</sup> M<sup>a</sup> Madre de la Iglesia



**Santo Entierro**

Ermita de la Soledad



**La Soledad**

P. de la Purísima Concepción



				<b>15:00</b>
	<b>16:45 Salida Templo (C. guía)</b>			<b>16:00</b>
	José Fariñas			<b>17:00</b>
<b>17:40 Salida Templo (c. guía)</b>	Alameda Sundheim			<b>18:00</b>
Daoiz- Santa Fe	Plaza Niña		<b>Salida Templo (c. guía)</b>	<b>19:00</b>
<b>20:00 Carrera Oficial (c. guía)</b>	Rascón	<b>19:30 Salida Templo (c. guía)</b>	Palos	<b>20:00</b>
San Salvador	<b>20:35 Carrera Oficial (c. guía)</b>	Puerto (20:45)	<b>21:50 Carrera Oficial (c. guía)</b>	<b>21:00</b>
Plaza de San Pedro	Palos (21:30)	<b>21:15 Carrera Oficial (c. guía)</b>	Berdigón	<b>22:00</b>
<b>00:00 Entrada (último paso)</b>	Federico Mayo	La Fuente	Palacio	<b>23:00</b>
	José Fariñas (00:30)	<b>00:40 Entrada (último paso)</b>	<b>00:20 Entrada (paso)</b>	<b>00:00</b>
	San Marcos			<b>01:00</b>
	<b>02:40 Entrada (último paso)</b>			<b>02:00</b>

Huelva original

La ciudad donde todo comienza.

huelvaoriginal.com



## El Resucitado



Hermandad  
de la Sagrada  
Resurrección  
de Nuestro  
Señor Jesucristo

y María Santísima de la Luz

### Sede

**Parroquia de Nuestra  
Señora del Pilar**

Plaza de los Descubridores

### Estrenos

Faroles de acompañamiento de la Cruz de Guía. Juego de cuatro ciriales, pértiga y cinco palermos, todo del taller sevillano de Antonio Santos.



**Dónde verla.** Es emotiva su visita a la residencia Santa Teresa de Jornet, de las Hermanitas de los Desamparados. Destacable el paso por Verdelluz y La Hispanidad.

**Nazarenos.** 60 aprox.

**Autores de las imágenes.** Los titulares son de Elías Rodríguez Picón. El Señor es de 2003 y María Santísima de la Luz, que aún no procesiona, es de 2001.

**Iconografía.** Momento de la resurrección de Jesús, transfigurado, tras salir del sepulcro

**De interés.** Pone el broche final a la Semana Santa, aunque no llega hasta la carrera oficial.

**Fijese en.** La imagen del Señor saliendo de un sepulcro que se encuentra situado bajo sus pies.

**Referencia histórica.** Tiene su origen en 1996. Su primera salida, en un paso sencillo, sin dorar y con los candelabros cedidos, fue en 2003, desde la parroquia del Cautivo. Después, comenzó a salir de la Parroquia del Pilar.

**Hermano mayor.** Alfonso Fernández Piñero.

**Capataz.** José Antonio Vargas Peña.

**Vestidor.** Antonio Rivera.

**Exorno floral.** Flores de tonos blancos.

**Música.** A. M. Santa Cruz.

**Tiempo.** 15-20 minutos aprox. ■

@ResucitadoH

@Resucitadohuelva

@resucitadohuelva

**Recorrido.** Templo, plaza Descubridores, Díaz del Castillo, Remo, Montemayor, Virgen de las Angustias, Santa Marta, Virgen del Reposo, Virgen del Mayor Dolor, Chuceña, Rubén Darío, Ruiz de Alarcón, Inca Garcilaso, plaza Rogelio Buendía, plaza Billarista Pepe Gálvez, Gomez de Avellaneda, Ruiz de Alarcón, Jesús Cautivo, plaza Misericordia, capilla hermandad del Cautivo, lateral Santa María del Pilar, plaza Descubridores y templo.



**CELEBRACIÓN DE EVENTOS, DESAYUNOS, MERIENDAS, APERITIVOS CELEBRACIONES COMIDAS CONCERTADAS**

Calle Rico, nº 3 - 21001, Huelva - +34 622 84 20 56 - hola@gildasupperclub.com







# NUEVO GLC

PREPARADO PARA TODO

Déjate atrapar por una increíble conducción dinámica y eficiente rodeada de la más avanzada tecnología. Disfruta del sistema MBUX de última generación, los faros inteligentes DIGITAL LIGHT o la función capó transparente para visualizar obstáculos debajo del vehículo. Y, además, sumérgete en un interior repleto de confort y un impresionante maletero de 600 litros para afrontar tu próxima aventura.

---

Reserva tu test drive en:

**Adarsa**

---



**Adarsa Sur**

Concesionario Mercedes-Benz

Parque Huelva Empresarial, Parcela 7.15. 21007 HUELVA. Tel.: 959 35 30 00. [www.grupoadarsa-mercedes-benz.es](http://www.grupoadarsa-mercedes-benz.es)

## SÁBADO DE PASIÓN

Benémita Hermandad Ntro. Padre Jesús Cautivo, María Stma. de Consolación y Gracia, San Agustín y San Sebastián (Patrón de Aljaraque) Iglesia de San Agustín

**Autor de la imagen.** El Cautivo es de Juan M. Montaña Fdez. (2019).



**Referencia histórica.** Comenzó haciéndose cargo del patrón de Aljaraque, San Sebastián, en 2015. Canonizada el 5 de noviembre de 2019, por el obispo José Viaplana.

**Estrenos.** El paso (adquirido a una hermandad sevillana), los faldones, faroles y fanales de las esquinas.

**Estación de penitencia.** Unas 50 personas forman el cortejo. El paso lo llevan 47 costaleros.

**Itinerario.** Salida (19:00), Suecia, Orense, avda. de las Magnolias, Dinamarca, avda. Punta Umbría, travesía San Sebastián, Agustín Concegli-ri, El Carmen, San Sebastián, Canalejas, Vizcaya, Málaga, Geranio, Malva, Narciso, Enebro, avda. de las Magnolias, Orense, Suecia, templo (23:00).

**Música.** A.M. Misericordia de Lepe. ■

## JUEVES SANTO

Hermandad Penitencial de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima de las Mercedes  
Parroquia Nuestra Señora Reina del Mundo (Corrales)

**Autores de las imágenes.** El Señor es de León Ortega (1958). La Virgen de las Mercedes, de José Luis Bonilla Cornejo (1990).

**Referencia histórica.** Se funda en 1981, pero su erección canónica es el 30 de octubre de 2012 por el obispo José Vilaplana. El Jueves Santo procesiona Jesús Cautivo.

**Hábito de nazareno.** Túnica y morrión morados (textil sarga), capa verde (textil raso) y cíngulo dorado.



**Itinerario.** Salida (19:00), Cochera, Puerto de la Laja, glorieta Isla Bacuta, Casa del Río, Casas Nuevas, Ntro. Padre Jesús Cautivo, Fuente Jiménez, Triana, plaza Pueblo Nuevo - María Rubio Toronjo, Peñaflor, San José, avda. Alcalde José Rodríguez González, Tamujoso, Cochera, Aduana, Saucita, Almacén, Meca, Barrenero, Cinema, Antonio Martín Morón y entrada (22:30)

**Música.** A.M. Cristo de la Humillación de Lucena (Córdoba). ■

Hermandad de Ntro. Padre. Jesús Nazareno, Stmo. Cristo del Amor, María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista (Aljaraque) Parroquia Ntra. Sra. de los Remedios (Aljaraque)

**Autor de las imágenes.** Obra del ayamantino Antonio León Ortega (1947). Bendecida el Domingo de Ramos, 21 de marzo de 1948 y fue donado por Francisco Arana Arias.



**Estación de penitencia.** Procesoiona Ntro. Padre. Jesús Nazareno llevado por 30 costaleros y costaleras

**Itinerario.** Salida del templo (23:30), Real, Nueva, Carmen, La Fuente, Canalejas, Juan Carlos I, Juan Ramón Jiménez, Paqui Bautista, Plaza Cánovas, Olmedo Fernández, Real y templo.

**Música.** A.M. Cristo de la Humillación de Lucena (Córdoba). ■

## VIERNES SANTO

Hermandad de Ntro. Padre. Jesús Nazareno, Stmo. Cristo del Amor, María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista (Aljaraque) Parroquia Ntra. Sra. de los Remedios (Aljaraque)

**Autores de las imágenes.** El Cristo del Amor es de Miguel Cordero Romero (2018). La Virgen de los Dolores es de José Rivera García (1957).



**Estación de penitencia.** 30 costaleros y costaleras llevan el paso del Cristo del Amor, la Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista

**Hábito.** Túnica blanca y morrión y capa morada

**Itinerario.** Salida del templo (19:00), Real, Olmedo Fernández, Doctor Juan Rivera, El Carmen, San Sebastián, Canalejas, Caracas, Juan Ramón Jiménez, Sánchez Ortiz, Olmedo Fernández, Real y templo.

**Música.** Escuela de música de Aljaraque. ■



# Castañó del Robledo

*de donde parten todos los caminos*



## DOMINGO DE RAMOS

Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Cristo del Amor, María Santísima de Candelaria Venerable, y Cofradía de San Blas, Obispo y Mártir Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen

**Autores de las imágenes.** El Cristo y de la Virgen son obra de Juan Manuel Miñarro López.



**Referencia histórica.** Fundada en 1984 impulsada por el anterior párroco. Se fusiona con la Hermandad de San Blas Obispo y Mártir, patrón de la ciudad. En 1998 se aprueban los estatutos de la cofradía. Su primera estación de penitencia tiene lugar en 1985. El rey emérito, Juan Carlos de Borbón, es hermano mayor honorario desde 1988, concediéndole el título de Real.



**Horarios.** Salida a las 17:00 y entrada a las 22:30.

**A tener en cuenta.** A las 12:00 h. es la bendición de palmas. Después, la procesión de palmas, desde la iglesia de la Asunción. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Humilde Hermandad del Divino Redentor Cautivo y María Santísima de los Desamparados Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen

**Autores de las imágenes.** El Cautivo es del escultor local Pepe Antonio Márquez. María Santísima de los Desamparados, que no procesiona, de Elías Rodríguez Picón.



**Referencia histórica.** Se funda en el año 1989, gracias al anterior párroco. En el año 1991 realizó su primera estación de penitencia.

**A tener en cuenta.** La Virgen de los Desamparados procesionará este Miércoles Santo por primera vez, una década después de su llegada en 2013.

**Horarios.** Salida del templo (20:30). Entrada (01:00).

**Música.** Banda de CC. y TT. Virgen del Pilar de Villafranca de los Barros (Badajoz) en el Cristo. Banda Municipal de Música de Aracena en el palio. ■

## JUEVES SANTO

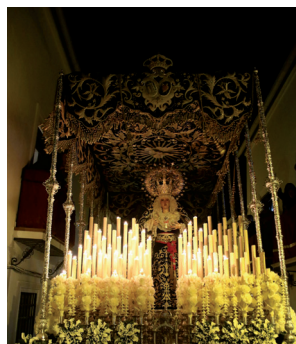
Primitiva, Pontificia, Real, Ilustre y Venerable Hermandad de la Santa Vera-Cruz, Stmo. Cristo de la Sangre y Ntra. Sra. del Mayor Dolor Coronada Iglesia Prioral del Castillo

**Autores de las imágenes.** El Cristo de la Sangre es de Antonio León Ortega. La Virgen del Mayor Dolor es de Sebastián Santos.

**Referencia histórica.** La prime-

ra referencia de estación de penitencia data de 1592. La imagen del Mayor Dolor, patrona de Aracena desde 1958, es venerada, al menos, desde 1727. Recibió la Medalla de Oro de la Ciudad en 1998 y coronada en el año 2010.

**Datos de interés.** Recomenda-



ble la salida, con mucho público, y entrada, más solemne. Única hermandad que sale desde el Castillo, y la que más pasos saca a la calle: tres. Este año no realizará entrada en la Parroquia de la Asunción para agilizar el desfile procesional.



**Horarios.** Salida del templo (18:30). Entrada (00:30).

**Música.** A.M. Santiago y Santa Ana de Algodonales (Cádiz) en la Cruz. A.M. Cristo de la Misericordia de Lepe (Cristo). Banda Municipal de Música de Aracena (Virgen). ■

## MADRUGÁ

Antigua, Ilustre, Venerable, Real y Pontificia Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, María Santísima de la Amargura, San Juan Evangelista y Santo Domingo de Guzmán Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

**Autores de las imágenes.** Jesús Nazareno y San Juan Evangelista son de José Ribera. La Virgen de la Amargura y Simón de Cirene, de Antonio Illanes.

**Referencia histórica.** Datada antes de 1603, fecha de la primera estación de penitencia. En 2003, por su cuarto centenario se le impone al Nazareno la medalla de oro de la ciudad.



**Datos de interés.** Recomendable la salida de noche, y la entrada, por la mañana, muy concurrida.

**Horarios.** Salida del templo (05:30). Entrada (10:30).

**Música.** Banda de CC. y TT. de Aracena (Cristo). Banda Municipal de Música (Virgen). ■

## VIERNES SANTO

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Silencio del Santísimo Cristo de la Plaza y María Santísima de Gracia y Esperanza Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

**Autores de las imágenes.** El Cristo de la Plaza es de Sebastián Santos Rojas y la Virgen de Gracia y Esperanza de Antonio Illanes.



**Referencia histórica.** A final de 1955, se aprueban los estatutos impulsados por el cura Amadeo Piña Mateos y el claustro del instituto San Blas. En 1957, sale por primera vez el Cristo de la Plaza.

**Datos de interés.** Es la única hermandad que pasa por la Gran Vía, por la tradición histórica hacia el IES San Blas.

**Horarios.** Salida del templo (20:00). Entrada (00:00).

**Música.** Banda de CC. y TT. de Aracena (Cristo). Banda Municipal de Música de Aracena (Virgen). ■

## SÁBADO SANTO

Venerable e Ilustre Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Parroquia de Nuestra Señora del Carmen

**Autor de las imágenes.** El Cristo Yacente, de Antonio Pelea y la Virgen, de Manuel Vergara.

**Referencia histórica.** Según escritos de la época, la hermandad se organiza en estación de penitencia en 1582. Sin estar certificada su fundación exacta, hay documentación del siglo XV.



Fotos: Luis Carlos Romero Bomba

**Datos de Interés.** Lleva una corporación del resto de hermandades y mujeres vestidas de mantilla.

**Horarios.** Salida del templo (19:30). Entrada (23:30)

**Música.** Música de capilla (Cristo). Banda Municipal de Música de Aracena (Virgen). ■



## VIERNES DE DOLORES

Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

**Autor de la imagen.** La Dolorosa, de gran valor histórico-artístico, fue tallada por Benito de Hita y Castillo en 1768.



Foto: Lot Sancha

**Referencia histórica.** Las reglas fundacionales datan del año 1786. Se forma como hermandad filial de la Real Hermandad Servita de Sevilla.

**Paso.** Palio, bambalinas, respiraderos y faldones en terciopelo burdeos, para el Viernes de Dolores y Miércoles Santo. Terciopelo negro el Viernes Santo.

**Estrenos.** Restauración de la corona de salida.

**Música.** Banda Municipal de Aroche Juan Fernández Vázquez.

**Itinerario.** Salida del templo (20:30), Zizoa, Real, Bellido Valera, Sol, Moura, Jara, Bellido Valera, Real, Plaza Juan Carlos I, Real, Zizoa y templo. ■

## SÁBADO DE PASIÓN

Vía Crucis

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

A las 20:00 horas, desde la Iglesia Parroquial, solemne vía crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. ■

## DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de Jesús Nazareno

Parroquia de Nra. Sra. de la Asunción

**Datos de interés.** Es el segundo año que saldrá la Borriquito por las calles de Aroche. Es una imagen cedida por la Hermandad de La Borriquito de Arcena. Tras la bendición y procesión de Ramos, y la posterior misa, tendrá lugar la procesión.



Foto: Rafael Candeas

**Horarios.** Salida (13:30). A cierre de esta edición no se había facilitado el recorrido procesional. ■

## MARTES SANTO

Solemne Vía Crucis

Iglesia Parroquial

**Autor de la imagen.** Desconocido (mitad s.XVII).

**Referencia histórica.** Es una de



Foto: Rafel Candeas

las hermandades más antiguas de Aroche, teniendo constancia del primer documento de fundación de la cofradía en 1605.

**De interés.** Procesa sin la urna realizándose el rezo del vía crucis por las calles de la locali-

dad, siendo uno de los actos de mayor recogimiento de la Semana Santa arucitana.

**Horarios.** Salida templo (22:00). A cierre de esta edición no nos habían facilitado el recorrido procesional. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Cristo de la Humildad

y Paciencia

Ermita del Cristo

**Autor de la imagen.** Tradicionalmente, se atribuye a José Mora, de la escuela granadina. Hoy, algunos estudios creen que es del sevillano Pedro Roldán



Foto: Lot Sancha

**Referencia histórica.** Fundada en 1940 por iniciativa del teniente de la Guardia Civil Gómez Bendala. La hermandad se reestructura en 1994 y se construye un nuevo paso al que acompañan unos 50 penitentes con túnica burdeos, cingulo amarillo y capa y capirote blancos.

**Datos de interés.** Procesa en el cortejo la Virgen de los Dolores.

**Música.** Banda Municipal Juan Fernández Vázquez.

**Itinerario.** Templo (20:30), Zizoa, Picos de Aroche, Cota, Santa Clara, Ermita del Cristo, Soledad, Rábida, Jara, Bellido, Valera, Real, Plaza Juan Carlos I, Real, Zizoa y templo. ■

## JUEVES SANTO

Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia  
Ermita del Cristo

**Datos de interés.** El Señor de la Humildad y Paciencia tiene su sede en la capilla del Cristo, del siglo XVIII fuera del recinto amurallado. Lo llevan por 20 portadores, ocho a cada lado y cuatro costaleros en el interior. Desde el año 2008, van cinco mujeres.

**Horarios.** Salida del templo (21:00). A cierre de esta edición no se había facilitado el recorrido procesional. ■



**Itinerario.** Salida del templo (10:00). A cierre de esta edición no se había facilitado el recorrido procesional. ■

Sermón de Pilatos  
Iglesia Parroquial

**Hora.** A partir de las 20:00 horas. Correrá a cargo de Jesús Berrocal. ■

Sermón de las Siete Palabras y el Descendimiento  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

A las 18:30 h. Correrá a cargo de Apolonio Vázquez. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad de Jesús Nazareno  
Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

**Autor de la imagen.** La autoría de la imagen, de más de tres siglos de antigüedad, se remonta a la escuela sevillana del s. XVIII.

**Paso.** Madera de cedro oscuro, simulando la hojarasca, estilo plateresco con connotaciones neobarrocas.

Cofradía de la Santa Misericordia, Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro y Hermandad del Nazareno  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

**Autor de la imagen.** La talla es de la segunda mitad del siglo XVII, Cristo yacente en el interior de una urna. Su autor es desconocido, pero es de influencia sevillana.

**Referencia histórica.** Formada en el siglo XVII, en el año 1702, esta hermandad administraba el hospital de la Mise-

ricordia destinado a personas con pocos recursos y enfermos.

**Paso.** De madera de cedro oscuro, de estilo neobarroco, los respiraderos en tono oscuro con carteleras y tallados de diferentes imágenes religiosas, con dos arcángeles, uno al frente de la urna y otro en la parte trasera. La urna y los candelabros con cortabrisa en tono claro, faldones de terciopelo negro con bordado dorado.



**De interés.** La hermandad del Santo Entierro remodeló, en los años 90, el paso de hombro portado por 22 hermanos ataviados con traje negro.

**Itinerario.** Salida del templo (20:30 h.) Zizoa, Real, Bellido Valera, Sol, Moura, Jara, Bellido Valera, Real, plaza Juan Carlos I, Real, Zizoa y templo. ■



  
Ayuntamiento  
de Aroche  
www.aytoaroche.es

¡Ven a Aroche en  
Semana Santa!  
Te esperamos



**VIERNES DE DOLORES**

Hermanidad de la Humildad  
Parroquia San Vicente de Paúl



**Autores de las imágenes.** Jesús de la Humildad ante Pilatos (2009) y Virgen de la Estrella (2013), de Reyes Villadiego.

**Referencia histórica.** Se funda en 2005 como grupo parroquial. En 2020, erigida como hermandad.

**Horarios.** Parroquia de San Vicente de Paúl (20:30 h. ), plaza de España (23:00) y entrada en el templo (00:30).

**Música.** Banda de CC. y TT. Santa María de la Granada (Moguer). ■

**DOMINGO DE RAMOS**

Hermanidad de La Mulita  
Parroquia de las Angustias



**Autores de las imágenes.** Señor Triunfante y Ntra. Sra. de la Salud, de Salvador Castillejos (1943). Cristo del Amor, anónimo, del siglo XVIII.

**Referencia histórica.** Fundada en 1918.

**Horarios.** Mulita: salida (10:30), Tribuna (13:00) y entrada (13:45). Cristo del Amor y Virgen de la Sa-

lud: salida (19:30), Tribuna (22:30) y entrada (23:15).

**Música.** Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte, de Ayamonte (misterio, matinal y Cristo, tarde). Banda de Música Albricias de El Cerro de Andévalo (palio). ■

**LUNES SANTO**

Hermanidad de la Buena Muerte  
Templo de la Merced

**Autores de las imágenes.** Jesús Cautivo (1973) y Ntra. Sra. del Rosario (1972), de Antonio León Ortega. Cristo de la Buena Muerte, talla barroca, anónima del s. XVIII.

**Referencia histórica.** Fundada en 1971.



**Horarios.** Salida (20:00), Tribuna (23:30), entrada (00:45).

**Música.** A.M. Cristo de la Buena Muerte, de Ayamonte (Cautivo). Banda de Música María Stma. del Rosario, de Ayamonte (Palio). A.M. Ntra. Sra. De Valme, de Dos Hermanas (Cristo). ■

**MARTES SANTO**

Hermanidad de La Lanzada  
Templo de San Francisco

**Autores de las imágenes.** La Sagrada Lanzada, de León Ortega, de 1957. La Virgen de la Esperanza del Mar es de Luis Álvarez Duarte del año 1976.

**Referencia histórica.** Fundada en el año 1918.

**Horarios.** Salida (20:30), Tribuna (23:30), entrada (02:00).

Foto M<sup>a</sup> Bella Martín Pérez



**Música.** Banda de CC. y TT. Stmo. Cristo Atado a la Columna -Los Coloraos-, de Daimiel (misterio). Banda de Música Ntra. Sra. del Rosario, de Sanlúcar la Mayor (palio). ■

**MIÉRCOLES SANTO**

Hermanidad de Pasión  
Parroquia de las Angustias

**Autor de las imágenes.** Jesús de Pasión (1942) y María Stma. de la Paz (1944) son de León Ortega.

**Referencia histórica.** Fundada en el año 1940.



**Horarios.** Salida (21:00), Tribuna (23:30) y entrada (01:30).

**Música.** Banda de CC. y TT. Stmo. Cristo de los Remedios de Castilleja de la Cuesta, Sevilla (Señor) y Banda de Música de Lepe (palio). ■

**JUEVES SANTO**

Hdad. Sacramental de Jesús Caído  
Parroquia del Salvador

**Autores de las imágenes.** Cristo de la Oración en el Huerto es de Antonio León Ortega. Jesús Caído es una antigua imagen



restaurada por León Ortega. Nuestra Señora de la Amargura es obra de José Vázquez Sánchez.

**Referencia histórica.** Fundada en 1918.

**Horarios.** Salida (18:15), Tribuna (21:15), entrada (01:30).



Foto Alejandro Guzmán

**Música.** Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte (Oración), Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Bondad de Alcalá de Guadaíra, Sevilla (Jesús Caído) y Banda de Nuestra Señora de la Consolación, de Huelva (palio). ■

## MADRUGÁ

Cofradía de Padre Jesús  
Capilla del Socorro

Foto José Garcés



**Autor de las imágenes.** El Señor, autor desconocido. La Virgen del Socorro, de Giacome Valandi.

**Referencia histórica.** Fundada a finales del siglo XVI o principios del siglo XVII.

**Horarios.** Salida (02:00), Tribuna (07:00), entrada (10:30).

**Música.** No lleva. ■

## VIERNES SANTO

Hdad. Sacramental del Santo Entierro  
Parroquia de las Angustias

**Autores de las imágenes.** Descendimiento de Cruz, de José Planes (1951). Santo Entierro de Cristo, de León Ortega (1946) y la Virgen del Mayor Dolor, de Salvador Castillejos (1942).



Foto Alberto González Hdez.

**Historia.** En 1942 se fusionan las hermandades del Descendimiento y Santo Entierro.

**Horarios.** Salida (20:15), Tribuna (22:30) y entrada (23:00)

**Música.** Banda Municipal de Lepe (palio). ■

Hermandad de la Vera Cruz  
Templo de San Francisco

**Autores de las imágenes.** Cristo de la Vera Cruz, de León Ortega (1941). Sto. Entierro de Cristo y Virgen de la Soledad, de autor anónimo, restauradas en 1939.

**Referencia histórica.** En 1872

se fusionan las cofradías de Vera+Cruz y Santo Entierro.



Foto JB Cañada

**Horarios.** Salida (21:00), Tribuna (23:30), entrada (01:45).

**Música.** Banda de CC. y TT. San Juan Evangelista de Triana, Sevilla (Cristo). Trío de capilla (Santo Entierro) y A. M. Utrerana (palio). ■

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad de Resurrección  
Parroquia de las Angustias

**Autores de las imágenes.** Jesús Resucitado, de Francisco Zamudio (1990) y María Stma. de la Victoria, de Dubé de Luque (1997).

**Referencia histórica.** Fundada en 1990.



Foto Antonio Maestre González

**Horarios.** Salida (10:30), Tribuna (12:45) y entrada (14:00).

**Música.** A. M. Cristo de la Buena Muerte (Cristo) y Banda de Música M<sup>º</sup>. Stma. del Rosario (palio). ■



## DOMINGO DE RAMOS

Traslado de Nuestro Padre Jesús de la Amargura (Señor de Clarines) Parroquia de San Bartolomé

**Autor de la imagen.** La talla del Señor de Clarines es obra de Antonio León Ortega, en el año 1943.

**Paso.** Andas para el traslado, portadas por los hermanos de la hermandad.

**Datos de interés.** Jesús de la Amargura, conocido popularmente como el Señor de Clarines, recibe culto durante el año en la ermita de Clarines, situada en el camino de Niebla. En la jornada del Domingo de Ramos el Señor hace su entrada en el pueblo procedente de la capilla de la residencia situada en el camino de acceso a la localidad desde el núcleo de Clarines.

Fotos: Alberto Becerril Macías



**Itinerario.** Capilla de la residencia de Mayores (19:00 horas), Condado de Niebla, Belén Viviente, San Bartolomé, plaza de España, Carnerete y parroquia de San Bartolomé (puerta de la Sombra) a las 21:00 horas.

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores de Aracena. ■

## MARTES SANTO

Asociación Piadosa de la Vera Cruz, Cristo de la Sangre y Soledad de María Parroquia de San Bartolomé

**Autor de la imagen.** El Cristo de la Sangre, del siglo XVI, es del círculo de Roque Balduque.

**Paso.** Portado en andas, en vía crucis, por los hermanos de la cofradía. No cuenta con penitentes, realizando la estación de penitencia con hermanos de vela acompañando al Cristo.

**Referencia histórica.** Her-



Foto: Míriam Cortiz

mandad más antigua de la Semana Santa beasina, del siglo XVI. Desapareció y fue recuperada en la década de 1990.

**Itinerario.** Templo (Puerta del Sol) (21:00), plaza de España, Jacinto Ramírez, Nueva, Francisco Jiménez Hidalgo, Blas Infante, Nueva, Francisco Jiménez Hidalgo, Carnerete, Plaza de España y templo (23:00).

**Música.** En silencio. ■

## JUEVES SANTO

Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima del Amor Parroquia de San Bartolomé

**Autores de la imagen.** Jesús Cautivo es de León Ortega (1947). María Stma. del Amor, de Delgado Blanco (2002).

**Pasos.** Jesús Cautivo, de estilo neoclásico, en madera, es del taller de Juan Mayorga, con carteras de plata y faroles de los talleres de Orfebrería Andaluza y Andrés Uribe, respectivamente. El paso de María Santísima del Amor, en proceso de ejecución, tiene candelera y peana de Orfebrería Andaluza. Porta reliquia de Santa Ángela de la Cruz, titular de la hermandad, estrenada en 2017.

Foto: Francisco J. Gómez Quirós



**Referencia histórica.** El 29 de junio de 1996 se constituye como asociación piadosa y al año siguiente, realiza su primera estación de penitencia.



Fotos: Francisco J. Gómez Quirós

**Datos de interés.** Jesús Cautivo procesiona sin banda de música como en sus orígenes.

**Música.** Banda Municipal de Higuera de la Sierra en el paso de la Virgen del Amor.

**Itinerario.** Salida templo (20:30). plaza de España, Jacinto Ramírez, Nueva, Jiménez Hidalgo, Blas Infante, Nueva, Jiménez Hidalgo, Diego Velázquez, Antonio Machado, Llano de la Fuente, Juan Pablo de Heredia, Cruz de los Mozos, Clarines, Jesús Cautivo, García Lorca, Ramón y Cajal, San Bartolomé, plaza de España y templo (01:00 horas). ■

### MADRUGADA

Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Amargura (Vulgo Señor de Clarines), María Santísima de los Dolores y Nuestra Señora del Rosario  
Parroquia de San Bartolomé

**Autores de las imágenes.** Jesús de la Amargura es de León Ortega, del año 1943. La Virgen de los Dolores, de Cerquera Beccerra, de 1947.



**Pasos.** Nuestro Padre Jesús de la Amargura, barroco, en madera tallada y dorada, es de García Torres, del año 1944, adquirido en 2011. La Virgen de los Dolores cuenta con con candelera, respiraderos y peana de Orfebrería Andaluza.

**Referencia histórica.** Se funda hacia el siglo XVIII, con sede en el santuario de Nuestra Señora de los Clarines, por lo que su su titular es el 'Señor de Clarines'. A principio del siglo XX, se revitaliza tras su nueva erección canónica en los años 90 del siglo pasado.

**Estrenos.** Manto bordado en realce con hilo de oro entrefino para la Virgen de los Dolores.

**Itinerario.** Templo (Puerta de la Sombra, 8:30 h.), plaza de España, San Sebastián, Ramón y Cajal, San Bartolomé, avenida Belén Viviente, San Sebastián, Ramón y Cajal, callejón Morejón, Cervantes, Vázquez Díaz, Nuestra Señora de los Clarines, plaza de España y entrada en el templo (Puerta de la Sombra, 13:30h.).

**Música.** Agrupación Musical de Almodóvar del Río (Córdoba) para el paso del Cristo y Banda de Música Municipal de El Cerro de Andévalo detrás del paso de la Virgen. ■

### VIERNES SANTO

Estación de Penitencia del Santo Entierro de Cristo  
Parroquia de San Bartolomé

**Paso.** El Yacente, de autor desconocido, de mitad del s. XX, sale en paso de madera dorada sobre catafalco iluminado por cuatro cirios.



Foto: Ángel Luis Toro

**Datos de interés.** Desfilan mujeres beasinas que representan al Ángel de la Guarda, la Fe, la Esperanza, la Caridad, María Magdalena, las Tres Marías y la Verónica. Ésta última, ataviada como una dolorosa, guarda su identidad hasta la salida de la procesión.

**Itinerario.** Templo (Puerta del Sol) (22.00), plaza de España, San Bartolomé, Belén Viviente, San Sebastián, Ramón y Cajal, Federico García Lorca, Cervantes, plaza de España, entrada en el templo (Puerta de la Sombra) 00.00 horas. ■

En SEMANA SANTA,  
BEAS es... PASIÓN.  
Vívela con nosotros.



AYUNTAMIENTO DE BEAS



## VIERNES DE DOLORES

Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores  
Parroquia del Divino Salvador

**Autor de la imagen.** Ntra. Sra. de Dolores es de Rafael Barbero Medina (1950). Porta pecherín de plata de ley con los siete puñales de María, del siglo XVIII.



**Referencia histórica.** Fundada en el s. XVIII, se reorganiza en 1950. Históricamente salía el Viernes de Dolores, su día, y el Jueves Santo con Jesús Nazareno. En 1974 se acordó hacer la estación de penitencia con la hermandad de la Oración en el Huerto, el Domingo de Ramos, hasta 2015. Ahora, procesiona sola.

**Datos de interés.** Abre la Semana Santa de Cortegana, aportando un singular aroma cofrade.

**Estación de penitencia.** Tras la misa de Dolores (20.00h.), se organiza el cortejo, formado por mujeres de mantilla negra.

**Música.** Banda de Música de Higuera de la Sierra. ■

## DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de la Sagrada Oración en el Huerto  
Parroquia del Divino Salvador

**Autor de la imagen.** La imagen del Señor se atribuye al círculo de Martínez Montañés.

**Estación de penitencia.** La procesión se inicia a las 19:00 horas.

**Escudo.** Cruz de Malta en rojo. En

el centro tiene un cáliz dorado con la Sagrada Forma y J.H.S.

**Túnica.** Túnica blanca y antifaz blanco con botonadura roja y cinturón de esparto.

**Imágenes.** El Cristo de la Oración en el Huerto, un primitivo Ecce Homo de Pedro Roldán (final siglo XVII), del círculo de Martínez Montañés, adaptado al actual cuerpo por Antonio Bidón Villar (1947). El ángel confortador, imagen secundaria de Manuel Pine-da Calderón (1950). San Pedro y San Juan, son de Ramón Martín.



**Paso de Cristo.** En este año la Hermandad estrena ropón de pertiguero y juego de dalmáticas, y como novedad el recorrido de la estación de penitencia ha sido ampliado.

**Música.** Agrupación Musical Oliva de Mérida. ■

## JUEVES SANTO

Hermandad de Jesús Nazareno y Virgen del Valle  
Ermita del Calvario

**Autores de las imágenes.** El Cristo, de principio del s. XVII, es del escultor Blas Hernández Bello, discípulo de Martínez Montañés. Procesiona con túnica de terciopelo morado de Lyon, bordada en el taller de Agustina Gómez (1995). Potencias de plata sobre-dorada de Manuel Seco Velasco.

**Referencia histórica.** Se cree que data de 1706. En el siglo XIX, Jesús Nazareno se traslada a la

capilla del antiguo cementerio por la invasión francesa. Al destruirse, se recupera en 1834. Al cambiar de cementerio, se construye una capilla mayor en el antiguo camposanto. En 1968, un terremoto que destruye la capilla, acordando la hermandad levantar otra capilla mucho mayor y con jardín en la parte delantera, obra de Aurelio Gómez Millán.



**Estación de Penitencia.** La procesión se inicia a las 19:30.

**Cortejo.** Túnica y antifaz morado, con botonadura y cíngulo a la cintura de color dorado.

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores de Aracena, tras el Cristo. Con la Virgen, la Banda Sinfónica de San Fernando (Cádiz). ■

## MADRUGADA JUEVES

Hermandad Sacramental del Cristo de la Buena Muerte  
Parroquia del Divino Salvador

**Autor de la imagen.** Escultura tallada y policromada, de Antonio Bidón Villar, en 1939.



**Referencia histórica.** La hermandad sacramental, sin ser cofradía de penitencia, celebra los cultos del Santísimo Cristo y organizar su salida procesional.

**Estación de Penitencia.** Es portado a hombros en una parihuela. Salida a las 00:00.

**Música.** Procesiona en silencio. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. del Rosario y San Juan Evangelista  
Parroquia de San Sebastián

**Autores de las imágenes.** El Cristo es de Manuel Pineda Calderón (1950), sustituyendo el anterior Cristo de la Vera Cruz, gótico, destruido en 1936. La Virgen del Rosario (2013) es de Francisco Malo Guerrero. También procesiona San Juan Evangelista, del mismo autor que el Cristo (1950).



**Referencia histórica.** No hay datos del año de fundación, aunque hay documentos del siglo

XVII. La hermandad sufrió gravemente la Guerra Civil, reorganizándose en la década de los 40 y 50.

**Estación de Penitencia.** La procesión se inicia a las 19:00.

**Música.** Música de capilla con el Cristo de la Vera Cruz. La Banda de Música de Jabugo, con la Virgen. ■

## MADRUGADA VIERNES

Hermandad de la Soledad  
Parroquia del Divino Salvador

**Autor de la imagen.** La talla original, que no se conserva, es la dolorosa más antigua de la Se-



Foto: Carlos Marín

mana Santa corteganesa, del siglo XVII. La actual imagen, de autor desconocido, datada a final del siglo XVIII por la textura del policromado del rostro.

**Datos de interés.** Es una estación de penitencia peculiar, pues acoge el ejercicio del santo Vía Crucis. En su cortejo participan todas las personas que lo quieran portando cirios blancos.

**Estación de penitencia.** La procesión se inicia a las 00:00.

**Música.** Procesión de silencio. ■

## SÁBADO SANTO

Hermandad del Santo Entierro  
Parroquia del Divino Salvador



**Autor de la imagen.** La talla del Señor de la Misericordia es del joven imaginero del Viso del Alcor Ramón Martín García (2011).

**Referencia histórica.** Cortegana recuperó en el año 2011 el Santo Entierro, 75 años después de que pereciera en el incendio del año 1936.

**Estación de Penitencia.** Como novedad, el Santo Entierro sale por la mañana a las 11:30 horas.

**Música.** Música de capilla. ■

**Nota.** Este año 2023 no procesionan ni la Borriquita (Domingo de Ramos) ni la Humildad (Miércoles Santo).



## VIERNES DE DOLORES

Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor  
Ermita de Ntra. Señora del Mayor Dolor

**Historia.** El primer documento conocido referente a la hermandad es de 1815, aunque esta debió fundarse en los últimos años del siglo XVIII. La imagen anterior a la actual desapareció en 1936. La advocación actual presenta corona radiante y doce estrellas, rematada en cruz latina, sobre el mundo. Entre sus manos porta una corona de espinas y una estola le cubre los antebrazos. En su pecho lleva un corazón y un puñal.



Foto: Hermandad

**Autor de la imagen.** La imagen de la Virgen del Mayor Dolor es de Antonio Castillo Las-trucci, en 1938, costando 3.000 pesetas de la época. La imagen de fue restaurada en 2005 por Jesús Méndez Las-trucci.

**Itinerario.** Parroquia Santa María de Gracia (21:00), Santa Ángela de la Cruz, Andévalo, Padre Domínguez, Nueva, Álvarez Quintero, Pozo, Santa Ángela de la Cruz y templo.

**Música.** Banda Municipal de El Cerro de Andévalo. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Santísimo Sacramento y Santo Entierro de Cristo  
Parroquia de Santa María de Gracia

**Historia.** Su erección canónica de la hermandad data de 1552, lo que la convierte en la cofradía más antigua del municipio. Actualmente, es la titular de tres imágenes por lo que tiene una gran participación en la semana santa de El Cerro de Andévalo.

**Autor de las imágenes.** No se sabe con certeza, aunque algunos autores la atribuyen al escultor del siglo XVII, Francisco Villegas, imaginero sevillano discípulo de Juan Martínez Montañés. Se trata de un Cristo atado a la columna que procesionaba antiguamente en la jornada del Jueves Santo. Ha sido restaurada la imagen en su totalidad en el año 2013.



Foto: Hermandad

**Itinerario.** Parroquia de Sta. María de Gracia (20:30), Castillo, Risco, Padre Domínguez, Calleja Grande, Barriada Virgen de los Dolores, Arrabal y entrada en ala ermita Nuestra Señora del Mayor Dolor.

**Música.** No lleva. ■

## JUEVES SANTO

Procesión del encuentro de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la Virgen del Mayor Dolor  
Parroquia de Santa María de Gracia y ermita de Ntra. Sra. del Mayor Dolor

**Itinerario.** Salida del templo (21:00 horas), Santa Ángela, Marrubio, Padre Domínguez, Nueva, plaza del Cristo, Ramón y Cajal, Pozo, Santa Ángela y templo (01:00 horas).

El encuentro entre ambas imágenes tiene lugar en la plaza del Cristo, sobre las 23.00 horas.



Foto: Javier Mesa

**Historia.** Creada en los años 60 del siglo XX, al separarse de la hermandad sacramental. Actualmente, cuenta con unos 250 hermanos.

**Autor de las imagen.** La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es de Antonio León Ortega, datada en el año 1962. Posteriormente, ha sido restaurada en el año 2006 por Jesús González.

**Música.** Banda Municipal de Música de El Cerro de Andévalo detrás de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Banda Municipal de Música de El Campillo detrás de la Virgen del Mayor Dolor. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad del Santísimo Sacramento y Santo Entierro de Cristo y Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor  
Parroquia de Santa María de Gracia

**Historia.** Es la hermandad más antigua de la Semana Santa de El Cerro de Andévalo y procesiona en esta jornada la imagen del Santo Cristo Yacente. Tiene una gran participación en la Semana Santa cerreña.



**Autor de la imagen.** El Cristo del Santo Entierro es obra de García San Juan.

**Aspectos destacables.** La Virgen del Mayor Dolor realiza su tercera salida en la Semana Santa, junto con las que lleva a cabo el Viernes de Dolores y el Jueves Santo. En esta ocasión, procesiona tras el Santo Entierro, formando un cortejo procesional que ofrece un especial recogimiento al desfile de la cofradía.

**Música.** Banda Municipal de Música de El Cerro de Andévalo, detrás de la imagen del cristo yacente.

**Itinerario.** Salida desde la iglesia parroquial de Santa María de Gracia, a partir de las 21 h. Plaza de España, Padre Domínguez, Arrabal, Prado de San Sebastián y entrada en la ermita de Nuestra Señora del Mayor Dolor. ■

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Virgen de las Albricias. Hermandad del Santísimo Sacramento y Santo Entierro.  
Parroquia de Santa María de Gracia

**A destacar.** La Virgen de Albricias procesiona, bajo palio, en unión al Santísimo Sacramento. Normalmente, sin palio. En la procesión participan los tradicionales *lanzaores* que participan en la romería de San Benito Abad.

**Aspectos destacables.** Su nombre es Albricias, que tiene el significado de "Alegría por la Resurrección de Cristo". Se realiza un encuentro entre el Santísimo y la Virgen, que tiene lugar, con gran devoción, en la plaza de España.

**Autor de la imagen.** La imagen es obra de Antonio León Ortega, datada en 1958.



Foto: Paco Rodríguez

**Itinerario.** Salida a partir de las 8:00 h. Santa Ángela, Santa Escolástica, plaza de España y entrada en el templo.

**Música.** Grupo de Tamborileros de San Benito y Banda Municipal de Música de El Cerro de Andévalo. ■



**DOMINGO DE RAMOS**

Procesión de ramos desde la ermita del Carmen hasta la parroquia de la Purísima Concepción.

**Datos de interés.** Gran afluencia de vecinos, sobre todo niños con sus padres y familiares.



**Horarios.** Bendición de ramos (11:30). Salida (12:00) y entrada (13:00). Después, misa. ■

**MIÉRCOLES SANTO**

Hermanidad del Carmen  
Ermita Ntra. Sra. del Carmen

**Autor de la imagen.** El Cristo atado a la columna, de autor desconocido. Restaurado por la hermandad de Ntra. Sra. del Carmen en 2003, en el sevillano estudio de Juan Manuel Miñarro.



**Aspectos destacables.** Santa Misa en la ermita de Nuestra Señora del Carmen a las 9 de la mañana. Por la tarde, confesiones en la ermita del Carmen (18:30)

**Música.** Banda de Música de Jabugo.

**Horarios.** Salida (21:00) y entrada (23:30). ■

**JUEVES SANTO**

Hermanidad del Carmen  
Parroquia de la Purísima Concepción

**Autor de la imagen.** Cristo crucificado, de Castillo Lastrucci, sobre 1940, cuando la parroquia de la Purísima Concepción, quemada en la Guerra Civil se restaura al auspicio de María Teresa Vázquez de Pablo, Señora de Osborne.



**Aspectos destacables.** Cuenta con gran arraigo, la cofradía sale a hombros de las personas que deseen llevar el paso.

**Horarios.** Salida (21:00) y entrada (23:00).

**Música.** No lleva. ■

**VIERNES SANTO**

Hermanidad del Carmen  
Parroquia de la Purísima Concepción

**Autor de la imagen.** El crucificado, un Cristo románico sin datar. La Virgen de los Dolores, de Juan de Astorga, llegó en la década de 1820.

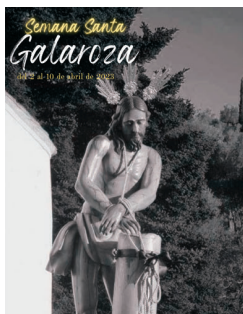


**Datos de interés.** La Dolorosa fue llevada en 1929 a una exposición de la Expo del 29 por su alto valor. El manto está restaurado en el convento de Aracena y costado por Fco. Javier Moreno González, que fue párroco de Galaroza. Gran devoción en el encuentro las dos imágenes en la plaza de Los Álamos.



**Horarios.** Salida (21:00) y entrada (23:00).

**Música.** No lleva. ■





DONDE HABITA EL ALMA DE ALGO ÚNICO

*un lugar* en boca de todos

JABUGO  
TURISMO



JABUGO  
CIUDAD  
GASTRONÓMICA  
ESPAÑOLA 2023



*un lugar* en boca de todos



## DOMINGO DE RAMOS

Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Nuestra Señora la Reina de los Ángeles (La Mulita)  
Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores

**Horarios.** Salida (18:00), Carretera Oficial (18:45), entrada templo (21:00).

**Exorno floral.** Rosas rojas (Cristo). Rosas blancas (virgen).

**Música.** Banda de CC. y TT. Ntro.



Padre Jesús Nazareno de Sevilla (Cristo). Banda Municipal de Isla Cristina (Virgen). ■

## LUNES SANTO

Pro-Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestra Señora de la Esperanza, Nuestra Señora de Fatima y el Apóstol San Judas Tadeo  
Parroquia Ntra. Sra. del Mar



**Exorno floral.** Flores rojas y moradas (Cristo) y Flores blancas (Virgen).

**Itinerario.** Salida (19:00) y recogida (00:00).

**Música.** A.M. Santa Águeda de Villalba del Alcor. ■

## MARTES SANTO

Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura, Bendito Patriarca Señor San José y Jesús Niño  
Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles

**Horarios.** Salida (20:30), Carretera Oficial (23:30) y recogida (01:00).



**Estrenos.** Arreglos y mejoras en la parihuela y tallado de los respiraderos laterales del paso del Cristo.

**Música.** Banda de CC. y TT. Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, de Coria del Río (Cristo). Banda de Música Ntra. Sra. de Albricias, de El Cerro de Andévalo (Virgen). ■

## MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Señor Atado a la Columna; Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de los Ángeles (Flagelación)  
Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles

**Horarios.** Salida (20:00), Carretera Oficial (por confirmar) y recogida (01:30).

**Estrenos.** Cartela trasera, dos esquinas en madera y dos talladas, una parte del costero del canasto tallado (Flagelación). Cartela delantera tallada, terminación de la talla de los candelabros traseros, Nueva corona de espinas para el Señor, nueva chaquetilla para el cirineo, baquetón y maniguetas en su fase de carpintería (Tres Caí-

das). Nuevo manto de camarín, hebrea (Palio).

**Música.** A.M. Cristo de la Buena



Muerte de Ayamonte (Flagelación). A.M. Ntro. Padre Jesús de la Fe en su Santa Cena de Córdoba (Tres Caídas). Banda de Música Isleña (Palio). ■

## JUEVES SANTO

Fervorosa Hermandad de la Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Paz  
Casa de hermandad

**Horarios.** Salida (19:00), Carrera oficial (22:30) y recogida (00:00).

**Estrenos.** La hermandad conti-



núa con el proyecto de bordado del palio de Ntra. Sra. de la Paz.

**Música.** A.M. Padre Jesús de la Humildad de Lebrija, de Sevilla (Cristo) y la Banda de Música Albricias de El Cerro de Andévalo (Palio). ■

### MADRUGADA

Fervorosa Hermandad Sacramental y Antigua Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Misericordia, María Santísima de las Mercedes y San Juan Evangelista Capilla de Jesús del Gran Poder

**Horarios.** Salida (02:00), Carrera oficial (03:30) y recogida (06:30).



**Exorno floral.** Flores moradas en el Cristo y composición variada de flores en la Virgen.

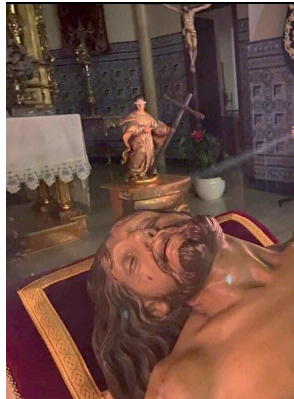
**Música.** Agrupación Musical Humildad de Lebrija (Cristo). Banda de Musica Albricias de El Cerro de Andévalo (palio). ■

### VIERNES SANTO

Hermandad de la Vera Cruz y Cofradía del Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Sra. de la Piedad y Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo Casa de hermandad

**Horarios.** Salida (20:00), Carrera Oficial (21:15) y recogida (00:00).

**De interés.** La salida de la cofradía por la dificultad que conlleva. El paso por la calle Santo Domingo de Guzmán y la recogida de la misma en su casa hermandad.



**Música.** Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo Resucitado de Badajoz, en el misterio. Capilla Musical Santísimo Cristo Yacente de Isla Cristina, tras el paso de la urna. ■

Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vida y Nuestra Señora de los Dolores (Los 33) Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores

**Horarios.** Salida (20:30), Carrera Oficial (22:00) y recogida (23:45).

**Estrenos.** Guardabrisas del paso Cristo.



**Música.** El Cristo, en riguroso silencio. Tras el palio, la Banda de Música Isleña. ■

### SÁBADO SANTO

Hermandad de Ntra. Sra. María Santísima de la Soledad Casa de hermandad

**Horarios.** Salida (16:30), Carrera Oficial (18:00) y recogida (20:00).



**Estrenos.** Retablo para la Virgen. Restauración faroles escoltas de la Cruz de Guía y óvalos donados por las hermandades del Gran Poder, de la Flagelación y de la Bella.

**Música.** Capilla musical. ■

**SEMANA SANTA ISLA CRISTINA 2023**




Ayuntamiento de Isla Cristina

Foto: Manuel Aguilera



## DOMINGO DE RAMOS

Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón, M<sup>ª</sup> Stma. de la Soledad, Ntra. Sra. de la Amargura y Ánimas Benditas del Purgatorio  
Ermita de San Sebastián

**Pasos.** Cristo del Perdón de Álvarez Duarte (1982) y Virgen de la Soledad (s.XIX), atribuida a Gabriel de Astorga, con 42 costaleros. La Virgen de la Amargura, de Álvarez Duarte (1977), con 36 costaleros.



**Datos de interés.** Destaca a la salida y la entrada de la ermita por la dificultad para los costaleros. Emotiva es la llegada al Convento de las Hermanas de la Cruz, donde las monjas elevan su oración al cielo.

**Horarios.** Salida del templo (18:00). Entrada (23:00).

**Música.** Banda de CC. y TT. San Juan Evangelista de Triana (misterio). Filarmónica Ciudad de Bollullos (palio). Salida (17:00). ■

## MARTES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo, Ntra. Madre y Sra. de las Lágrimas y San Juan Evangelista  
Iglesia parroquial de San Juan Bautista

**Pasos.** El Cautivo, de Antonio Cas-

tillo Lastrucci (1948), portado por 35 costaleros. La Virgen de las Lágrimas (2004) y San Juan Evangelista, de Rubén Fernández Parra, con 30 costaleros.



**Datos de interés.** El cortejo lo forman unos 250 nazarenos.

**Horarios.** Salida templo (20:00). Entrada (01:00)

**Música.** A.M. Ntro. Padre Jesús Nazareno (misterio) y Banda Municipal Ntra. Sra. del Valle (palio), ambas de La Palma del Condado. ■

## MADRUGÁ

Muy Antigua, Venerable, Piadosa y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M<sup>ª</sup> Stma. del Socorro y San Juan Evangelista.  
Iglesia del Valle



**Pasos.** El Nazareno, anónimo de final del s.XVI o principio del XVII, junto a Simón Cirineo, de Moreno Daza. La Virgen del Socorro, de Se-

bastián Santos Rojas y San Juan Evangelista, de Antonio Bernabé.

**Estrenos.** Llamador del Señor. Restauración y platingado de faroles de cola. Dorado de los respiraderos del paso del Señor.

**Horarios.** Salida templo (05:00). Entrada (11:30)

**Música.** A.M. Ntro. Padre Jesús Nazareno (misterio) y Banda Municipal Ntra. Sra. del Valle (palio), de La Palma del Condado. ■

## VIERNES SANTO

Muy Antigua, Venerable, Ilustre, Fervorosa Hermandad Servita y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y M<sup>ª</sup> Stma. de los Dolores.

Iglesia parroquial de San Juan Bautista



**Pasos.** El Cristo Yacente, de Antonio Pinto Soldán (1937). La Virgen de los Dolores (1936), de Sebastián Santos Rojas.

**Datos de interés.** El cortejo lo forman unos 250 hermanos.

**Horarios.** Salida (19:00). Entrada (12:00).

**Música.** Banda de CC. y TT. Stmo. Cristo de la Sangre de la Hermandad de San Benito de Sevilla (misterio). Banda Municipal de Música Ntra. Sra. del Valle de La Palma del Condado (palio). ■

## VIERNES DE DOLORES

Humilde Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos María Santísima de los Dolores, Santísimo Cristo del Amor y Nuestro Padre Jesús Cautivo Parroquia de Santa Bárbara

**Datos de interés.** Inauguración de la plaza del Cautivo y bendición de la Cruz y mosaico con su efigie, en la delantera de la puerta de la iglesia parroquial de Santa Bárbara. Después, concierto en el interior del templo, a cargo de la Banda Municipal de Minas de Riotinto.



**Referencia histórica.** Se funda en 1993 por ocho estudiantes, y erige canónicamente en 1996. Años atrás, el Viernes de Dolores era el día en que el Cristo del Amor, del León Ortega (1941), salía en solemne Vía Crucis, siendo la primera imagen de la hermandad. Los bomberos del Consorcio Provincial bajaban al Cristo desde su altar para el Vía Cru-

cis y la adoración de la Cruz en los Oficios del Viernes Santo. El Cristo era portado a hombros por vecinos de Minas de Riotinto. ■

## MARTES SANTO

Humilde Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos María Santísima de los Dolores, Santísimo Cristo del Amor y Nuestro Padre Jesús Cautivo Parroquia de Santa Bárbara

**Autor de la imagen.** El Cautivo es talla anónima de 1951.



**Referencia histórica.** El Cautivo comenzó a realizar estación de penitencia en 1998, inicialmente el Jueves Santo. Actualmente, suele procesionar en un paso de 6 trabajaderas que se le compró a la hermandad de Penitencia de Zalamea la Real, aunque en los últimos años lo ha hecho a hombros portado por los hermanos de la hermandad.

También la hermandad posee otro paso que su intención ha sido reformarlo y utilizarlo para que en su día pueda hacer estación de penitencia Nuestra Señora de los Dolores, obra del escultor Castillo Lastrucci de 1938.



**Estrenos.** Mantolín burdeos de terciopelo con la vuelta hebrea y con el emblema trinitario. Y llevará este año una túnica lisa crema, de terciopelo.

**Itinerario.** Salida desde la parroquia (19:30), se dirige al Ayuntamiento de Riotinto (ofrenda floral), sube por la avenida hasta la plaza de la Constitución en dirección a la casa hermandad (calle Federico García Lorca) y vuelta a la parroquia (22:30).

**Música.** Banda Municipal de Música de Minas de Riotinto. ■

# RIOTINTO

Tierra abierta



AYUNTAMIENTO DE MINAS DE RIOTINTO



[www.aytoriotinto.es](http://www.aytoriotinto.es)

destino **riotinto**.com

## DOMINGO DE RAMOS

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M<sup>a</sup> Stma. de las Angustias, Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Ntra. Sra. de la Paz y Ntro. Señor Cautivo  
Capilla Cristo del Mar

**Autores de las imágenes.** El misterio es de Antonio León Ortega (1965). La Virgen también es de León Ortega a partir de una Virgen de Gloria del s.XVII.



**Referencia histórica.** La hermandad fue fundada en 1903.

**Túnica.** Morada y cíngulo de esparto amarillo

**Estrenos.** Restauración del paso de Jesús Triunfante y ajuar ropa interior de Ntra. Sra. de la Paz.

**Horarios.** Salida de la capilla (17:00), Carrera Oficial (19:00) y entrada capilla (21:00).

**Música.** A.M. Cristo de la Misericordia de Lepe (misterio). Banda municipal de música de Higuera de la Sierra (palio). ■

## LUNES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, M<sup>a</sup> Stma. de la Victoria y San Judas Tadeo  
Templo Santo Domingo de Guzmán

**Autor de la imagen.** Talla en madera de cedro policromada, obra de Elías Rodríguez (2016).

**Referencia histórica.** La hermandad fue fundada en 2016.

**Túnica.** Blanca con abotonadu-



ra azul, capa blanca, antifaz azul real, cíngulo blanco y azul, y sandalias romanas.

**Itinerario.** Salida del templo (19:00), Carrera Oficial (20:00) y entrada (00:30).

**Música.** Banda de música Albricias de El Cerro de Andévalo. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Ilustre Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Salud, Ntra. Sra. de los Dolores, Divino Infante Rey Pacífico y Santa Cruz de Jerusalén  
Templo Santo Domingo de Guzmán

**Autores de las imágenes.** Jesús despojado de sus vestiduras instantes antes de su Crucifixión acompañado por dos romanos y dos sayones. Talla de Darío Fernández (1996). La Virgen Dolorosa de Luis Ortega Bru (1968), restaurada en 1989 por Juan Ventura.

**Referencia histórica.** La hermandad fue fundada en 1921.

**Túnica.** Beige con abotonadura en negro, capa y antifaz negro.

**Estrenos.** Cíngulo del Señor donado por el Grupo Joven de la hermandad. Juego de coronillas para las tulipas, donado por un grupo de costaleros y hermanos de la hermandad. Juego de Potencias, donado por Juan P. Gómez y Fco. Miguel Cumbreiras. Túnica de salida para el Señor

donado por la familia Pérez Macías.

**Itinerario.** Salida del templo (21:00), Carrera Oficial (22:15) y entrada (01:45).



**Música.** A.M. Cristo de la Misericordia de Lepe (misterio). Banda de música Ntra. Madre de Consolación de Huelva (palio). ■

## JUEVES SANTO

Hermandad y Cofradía del Cristo de la Misericordia, María Stma. de la Esperanza, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. del Amor  
Templo Santo Domingo de Guzmán

**Autores de las imágenes.** Jesús en el momento de la Crucifixión junto a María Stma. de la Esperanza y San Juan Evangelista. El Cristo es talla seriada de los Talleres de Olot bendecida en 1941. La Esperanza es talla anónima restaurada por León Ortega en 1975 y Juan Ventura en 1990. De los años 20 data la talla de San Juan Evangelista, obra de Vicente Tena. La Virgen Dolorosa es obra de Juan Ventura de 1990.

**Referencia histórica.** Referencia histórica. La hermandad fue fundada en 1940.

**Túnica.** Beige con abotonadura roja, capa y antifaz rojos.

**Horario.** Salida del templo (20:15), Carrera Oficial (21:15), y entrada (01:00).



**Música.** A.M. Oliva de Mérida (misterio). Banda de música María Stma. del Rosario de Ayamonte (palio). ■

### VIERNES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M<sup>º</sup> Stma. de las Angustias, Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Ntra. Sra. de la Paz y Ntro. Señor Cautivo  
Templo Santo Domingo de Guzmán

**Autores de las imágenes.** Jesús Nazareno carga con la Cruz, obra de José Navas Parejo-Pérez (1937). Piedad con su hijo en los brazos y el sudario colgado en la Cruz, de autor anónimo del s.XVII.



**Túnica.** Morada y cingulo de esparto amarillo.

**Estrenos.** Cartelas de la Cruz de María Stma. de las Angustias. Ajuar de Jesús Nazareno.

**Horario.** Salida del templo (10:00), Carrera Oficial (13:00), y entrada (14:00).

**Música.** A.M. Cristo de la Misericordia de Lepe (misterio). Banda Municipal de Lepe (palio). ■

Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de Ntra. Sra. y Cofradía de la Santa Vera Cruz de Ntro. Señor Jesucristo.

Templo Santo Domingo de Guzmán

**Autores de las imágenes.** Talla policromada de la Inmaculada Concepción de gran valor artístico de la escuela sevillana de la segunda mitad del s.XVII. La Cruz relicario se representa en una pintura al óleo a Cristo muerto, de Ana Beltrán de 2019, a sus pies, una teca en plata que acoge la reliquia del Lignum Crucis.



**Referencia histórica.** En 2017 un grupo de devotos junto con las antiguas Hijas de María se unen para recuperar el Culto a la Inma-

culada y a la Vera Cruz. Desde el febrero de 2020 está erigida canónicamente como hermandad de Penitencia y Gloria. En 2019 se consigue una Reliquia del Lignum Crucis, dos astillas de la verdadera Cruz en la que murió el Redentor, que se adora durante todo el año en la capilla de la hermandad.

**Datos de interés.** El Viernes Santo (17.00h.), parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Santos Oficios de la Crucifixión del Señor. ■

Muy Ilustre y Muy Antigua Hermandad Sacramental y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de la Soledad  
Capilla de las Monjas

**Autores de las imágenes.** Cristo Yacente, de Talleres Varyreda y Bassols, de Olot (Gerona). Dolorosa, de Juan M. Miñarro López (2005).



**Referencia histórica.** La hermandad fue fundada en el s.XVI.

**Túnica.** De cola de ruan negro y antifaz negro.

**Horarios.** Salida de la capilla (21:00), Carrera Oficial (22:10) y entrada (00:00).

**Música.** Silencio. ■

**SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL**  
**CIUDAD DE LEPE**  
 PUERTO DEPORTIVO "EL TERRÓN"  
 DEL 6 AL 9 DE ABRIL DE 2023

ORGANIZA:  
  
**Lepe**

PATROCINA:  
  
 Junta de Andalucía



## DOMINGO DE RAMOS

Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Triunfal Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima de la Esperanza  
Iglesia de San Francisco

**Itinerario.** Salida (18:00), San Francisco, Flores, Santa Ángela de la Cruz, Molino de Cova, Juan Ramón Jiménez, Pasadizo, Sánchez Mora, Carrera Oficial (21.30), Fray Andrés de Moguer, Andalucía, San Francisco, templo (23:00).



**Música.** A.M. la Esperanza de Olvera (misterio) y Banda Municipal de Bollullos Par del Condado (palio). ■

## LUNES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Sto. Cristo de los Remedios y Ntra. Sra. del Santo Rosario en sus Misterios Dolorosos y Gloriosos  
Iglesia de San Francisco

**Itinerario.** Salida del templo (19:30 h.), San Francisco, Zenobia Campubrí, Virgen del Rosario, Coral (paso por el arco del Santo Cristo), Beato Manuel Gómez Contioso, Santa Cruz de la Palma, La Gomeira, Hierro, Santa Cruz de Tenerife, Zenobia Campubrí, San Miguel, plaza Portocarrero, Carrera Oficial (22:30 h.), Fray Andrés de Moguer, Andalucía, San Francisco, entrada templo (23:30 h.).

**Música.** Banda de CC y TT Santa María de la Granada de Moguer (misterio) y Banda de Música Hnos. Niño de Moguer (palio). ■



## MARTES SANTO

Antigua, Venerable, Fervorosa, Muy Humilde y Franciscana Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Encarnación (Cristo de la Sangre)  
Iglesia de San Francisco

**Itinerario.** Salida (22:00 h.), San Francisco, Andalucía, Plaza del Cabildo, Burgos y Mazo, Francisco Hdez. Pinzón, Francisco Garfías, Fuentes, Lora Tamayo, Limones, Plazoleta Cristo de la Sangre, Palo Dulce, Juan Ramón Jiménez, Plaza del Marqués, Pasadizo, Sánchez Mora, Carrera Oficial (00:30 h.), Fray Andrés de Moguer, Andalucía, San Francisco y entrada en el templo (1:15 h.).



**Música.** Grupo Tambores y Bombos Santísimo Cristo de la Sangre de Moguer. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Ilustre y Franciscana Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Victoria, María Stma. de la Paz y San Juan Evangelista  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Granada

**Itinerario.** Salida del templo (20:30 h.) Plaza de la Iglesia, Luis Bayo, Domingo Pérez, La Palma, Juan R. Jiménez, Alonso Niño, Sánchez Mora, Plaza de las Monjas, Carrera Oficial (22:30 h.), Fray Andrés de Moguer, Andalucía, Plaza del Cabildo, Reyes Católicos, Plaza de la Iglesia y entrada en el templo (00:00 h.).



**Música.** Agrupación Musical La Expiración de Salamanca (misterio) y Banda de Música Hermanos Niño, de Moguer (palio). ■

## JUEVES SANTO

Venerable, Real y Franciscana Cofradía de Jóvenes Nazarenos del Stmo. Cristo del Amor en la Oración en el Huerto Ermita de San Sebastián (Capilla de Jesús)

**Itinerario.** Salida (10:30) Capilla de Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno, J. Ramón Jiménez, Pedro Alonso Niño, Puerto Rico, Pintor M. de Moguer, Pablo R. Picasso, Rubén Darío, Santa Ángela de la Cruz, Sánchez Mora, Plaza Monjas, Carrera Oficial (11:45) Fray Andrés de Moguer, Andalucía, Plaza Cabildo, Burgos y Mazo, Plaza Marqués, Juan R. Jiménez, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada al templo (14:30).





**Música.** Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Misericordia de Gibrleón. ■

### MADRUGADA

Muy Antigua, Fervorosa, Franciscana, Real y Muy Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santísima Cruz de Jerusalén, Ntra. Sra. Madre de Dios de Gracia -Virgen de los Dolores- y San Juan Evangelista  
Ermita de San Sebastián  
(Capilla de Jesús)



**Itinerario.** Salida del templo (04:00 h.) capilla de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Juan Ramón Jiménez, Pedro Alonso Niño, Sánchez Mora, plaza Monjas, carrera oficial (06:00 h.) Fray Andrés de Mo-

guer, Andalucía, plaza del Cabildo, Reyes Católicos, plaza de la Iglesia, Tras la Iglesia, Santarén, Fuentes, Cristóbal Colón, Obispo Infante, plaza del Cabildo, Burgos y Mazo, Plaza Marqués, Juan Ramón Jiménez, Nuestro Padre Jesús Nazareno y entrada (11:30 h.).

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores Santa María de la Granada de Moguer, en el misterio y Banda Municipal de Música de Bollullos Par del Condado, tras el palio. ■

### VIERNES SANTO

Muy Antigua, Fervorosa, Venerable, Real, Ilustre y Franciscana Hermandad de la Sangre y Vera+Cruz de Cristo, Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores, Ntra. Sra. de la Soledad  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Granada



**Itinerario.** Salida (20:00), Plaza de la Iglesia, Almirante H. Pinzón, Plaza del Marqués, Arcipreste Borrego, Sánchez Mora, Plaza de las Monjas, Carrera Oficial (21:15), Sánchez Mora, Pedro A. Niño, Juan R. Jiménez, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada templo (23:30).

ría, Domingo Pérez, Santa María, Plaza de la Iglesia y entrada templo (23:45).

**Música.** Agrupación Coral Sagrada Cena de Huelva (misterio) y Banda de Música "Hermanos Niño" de Moguer (palio). ■

### SÁBADO SANTO

Fervorosa, Real, Ilustre y Franciscana Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo, Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntra. Sra. de la Amargura, Santísimo Cristo de la Paz Eterna y Nuestra Señora de la Encarnación en Soledad  
Ermita de San Sebastián  
(Capilla de Jesús)



**Itinerario.** Salida (19:00), capilla de Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Juan R. Jiménez, Pza. del Marqués, Almirante H. Pinzón, Pza. de la Iglesia, Reyes Católicos, Pza. del Cabildo, Andalucía, Fray Andrés de Moguer, Pza. de las Monjas, Carrera Oficial (21:15), Sánchez Mora, Pedro A. Niño, Juan R. Jiménez, Ntro. Padre Jesús Nazareno y entrada templo (23:30).

**Música.** Banda de CCTT Santa María de la Granada (Cristo), Banda del Liceo Municipal de la Música de Moguer (palio). ■



## SEMANA SANTA DE MOGUER

Arte y devoción en un casco histórico lleno de encanto  
¡Ven a conocerla!

## DOMINGO DE RAMOS

Prohermandad Entrada Triunfal en Jerusalén y Santísimo Cristo Resucitado  
Parroquia de San Jorge

**Pasos.** Desfila un paso con la imagen del Señor de la Entrada Triunfal en Jerusalén. La cuadrilla está formada por 24 costaleros.

**Datos de interés.** La hermandad de La Borriquita es la encargada de abrir los desfiles procesionales de la localidad palerma.



Foto: Álvaro Brito

**Música.** orre a cargo de la Banda Municipal de Música de Palos de la Frontera.

**Itinerario.** Salida sobre las 19:00 horas desde la iglesia de San Jorge Mártir, Fray Juan Pérez, San José, Santa María, La Española, Rábida, Juan Pablo II, Vicente Yáñez Pinzón y entrada en el templo. La recogida se realiza por la puerta de los novios a las 22:30 horas. Por esta puerta entraron los marineros de las carabelas Pinta y Niña, en marzo de 1493, a dar gracias por el éxito del viaje, entonando el santo Tedéum Laudamus. ■

## JUEVES SANTO

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de los Dolores  
Parroquia de San Jorge

**Pasos.** Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

**Referencia histórica.** La hermandad de Padre Jesús de Palos de la Frontera se funda el día 19 de diciembre del año 1980. Si bien desde tiempo inmemorial ya procesionaban las imágenes de sus titulares, fue en el año 1981 cuando realizó su primera estación de penitencia. La hermandad, que cuenta con mucho arraigo y devoción en la localidad pinzonia, posee dos cuadrillas de costaleros: la del paso de Jesús Nazareno y la del palio, compuesta por un total de 24 costaleros por cada paso.



Foto: Rafa Pardillo

**Hábito nazareno.** El hábito de la corporación se compone de morrión y cingulo de color morado, con túnica blanca y botonadura también morada.

**Música.** En el Nazareno, la Agrupación Musical de la loca-

lidad cordobesa de Almodóvar del Río.

**Itinerario.** Salida a las 19:30 horas, Fray Juan Pérez, San José, Santa María, La Española, Rábida, Martín Alonso Pinzón, Martínez Ituño, Infanta Cristina, plaza Juan Carlos I, Ruiz de Alda, San Jorge, plaza San Juan Pablo II, Vicente Yáñez Pinzón y entrada prevista a las 23:00 horas. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de la Sangre y Ntra. Sra. de los Dolores  
Parroquia de San Jorge

**Pasos.** Santísimo Cristo de la de la Sangre y Nuestra Señora de los Dolores.



Foto: Rocío Oliva

**Referencia histórica.** La imagen del Santísimo Cristo de la Sangre, antiguo Cristo de la Vera Cruz, data del año 1561, que se le atribuye al escultor y retablista flamenco, Roque Balduque.

**Hábito nazareno.** El hábito los nazarenos de la corporación se compone de morrión y cingulo morado, con túnica blanca con botonadura morada.

**Música.** Trío de música de capilla San Jorge de Palos de la Frontera.

**Itinerario.** Salida a las 20:30 h., Vicente Yáñez Pinzón, Pinta, San José, Santa María, Andalucía, Rábida, Reyes Católicos, Padre Marchena, Fray Juan Pérez y entrada sobre a las 23:00 horas.



**Iconografía.** Jesús Nazareno es de un tamaño inferior al natural (1,50 metros), de autor anónimo y data de principios del siglo XVIII. Fue realizado en madera de pino. Presenta una cruz arbórea con cantoneras de metal dorado realizadas por el taller de Orfebrería Ramos, en

el año 1986, y otra para procesionar. El Santísimo Cristo de la Sangre preside el altar mayor de la iglesia parroquial de San Jorge de Palos de la Frontera. Es una obra de tamaño natural realizada por Roque Balduque y data del año 1561. Presenta la imagen de un Cristo muerto, con su cabeza está inclinada hacia abajo y a la derecha.

**Aspectos destacables.** Es la hermandad que cuenta con las imágenes procesionales más antiguas de Palos de la Frontera, por lo que levanta una gran devoción entre sus vecinos. En el año 2015, la Virgen de los Dolores celebró su 75 aniversario, motivo por el que estrenaba un manto bordado diseñado por Grande de León, que fue ejecutado por el taller de su hermandad, lo que produjo un gran orgullo de sus devotos. ■

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Prohermandad Entrada Triunfal en Jerusalén y Santísimo Cristo Resucitado  
Parroquia de San Jorge

**Pasos.** La imagen del Santísimo Cristo Resucitado. La cuadrilla de costaleros está compuesta por un total de 24 personas.

**Hábito nazareno.** El hábito

que lucen los miembros de la corporación se compone de morrión y cingulo rojo, con túnica blanca y capa roja que llevará botonadura del mismo color.

**Estrenos.** Barnizado completo del paso.



Foto: Rafa Pardillo

**Música.** Agrupación Musical Santa Águeda, de la localidad condal de Villalba del Alcor.

**Itinerario.** Salida sobre las 19:00 horas, Fray Juan Pérez, San José, Santa María, San Salvador, Puerto, América, Rábida, Juan Pablo II, Vicente Yáñez Pinzón y entrada por la puerta de los novios (22:30 horas). ■

**Nota.** A cierre de la edición, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores no procesiona ni Jueves ni Viernes Santo.



## SEMANA SANTA 2023 PALOS DE LA FRONTERA



Excmo. Ayuntamiento de Palos de la Frontera



Clava del Descubrimiento de América

Fotografía: Miguel Ángel Muñoz Quintero

## DOMINGO DE RAMOS

Herrmandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén, San Pedro Apóstol, San Juan Evangelista y Nuestra Señora María de la Estrella Parroquia del Carmen

**Historia.** Se funda en el mes de abril del año 2009 y es aprobada como Asociación Parroquial el día 25 de mayo del mismo año, por parte del reverendo Juan Antonio Díez Plaza, que era el párroco de la localidad en ese momento.

**Autor de las imágenes.** Nuestro Padre Jesús del Amor y San Juan Evangelista son obras de Martín Lagares.



**Hábito.** Túnica y capirote blanco, capa roja y cíngulo hebreo.

**Música.** Banda de Cornetas y Tambores Sagrado Corazón de Jesús de Marchena (Sevilla).

**De interés.** Este año cambia el horario de salida a las 10 de la mañana.

**Aspectos destacables.** Unos 110 hermanos y 50 nazarenos aproximadamente.

**Itinerario.** Salida del templo (10:00), calle Ancha, Avenida de Andalucía, Carpa, Yola, calle Ancha y entrada en el templo (14:30). ■

## JUEVES SANTO

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Pasión y María Santísima Esperanza del Mar Parroquia del Carmen

**Imágenes.** Jesús Cepeda es el autor de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Pasión y de María Santísima Esperanza del Mar.

**Hábito.** Túnica y antifaz morado. Cíngulo verde esperanza.

**Música.** Banda de la Escuela Municipal de Música de Punta

Umbría (misterio). Banda Municipal de Punta Umbría (palio)

**Itinerario.** Salida del templo (19:00 horas), Ancha, Delfín, Carpa, avda. de la Marina, Rui-señor, Isla de Enmedio, Mar de Leva, Marea, estación de penitencia en Santa María del Mar, avda. de la Marina y edificio Galeón para recogerse en la Hermandad de Montemayor sobre las 23:20 horas. ■



## VIERNES SANTO

Hermanidad del Santo Cristo del Mar y María Santísima de los Dolores Iglesia de Lourdes



**Historia.** Se funda en 1953. Se erige canónicamente en 1984. La reaprobación de estatutos se produce en 2008.

**Imágenes.** Se desconoce la autoría del Santo Cristo del Mar. La Virgen de los Dolores sufrió un incendio en la iglesia, restaurado por Álvarez Duarte. Después, ha sido sometida a dos restauraciones más, una por Rafael Saavedra y otra por David Valeciano.

**Aspectos destacables.** Como novedad, el paso del Santo Cristo del Mar vuelve a lucir candelabros en vez de los característicos ha-

chones que llevaba cada Viernes Santo. Llevará pareja de ángeles a los pies de la cruz y el llamador ha sido recientemente plateado. Como es habitual en el mediodía del Viernes Santo tiene lugar la tradicional levánta, a las 12:00 h., donde además se entregarán las distintas menciones especiales por parte de la hermandad.

**Itinerario.** Salida (19:00). Entrada (01:30)

**Música.** A.M. Misericordia de Lepe (misterio). Banda de la Asoc. Empalmúsica de Punta Umbría (palio). ■

# Punta Umbría

TURISMO



## XXVII Feria Nacional de la Gamba, la Chirla y el Boquerón

21, 22 y 23 de abril · 2023

Plaza 26 de Abril

PUNTA UMBRÍA (HUELVA)

Municipio Turístico de Andalucía

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE  
PUNTA UMBRÍA

COLABORAN:



COFRADÍA DE PESCADORES  
"SANTO CRISTO DEL MAR"  
PUNTA UMBRÍA (HUELVA)

## VIERNES DE DOLORES

Ilustre Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y María Stma. de los Dolores  
Procesión infantil de la Virgen de los Dolores

**Autor de la imagen.** Anónimo.  
**Paso.** De costaleros portado por 12 jóvenes entre 10 y 17 años.

**Datos de interés.** Procesión infantil en la que participa el alumnado del Colegio San Juan Bautista y las Escuelas Infantiles 'Gloria Fuerte' y 'Los Palitos'.



**Itinerario.** Prim (10:30), plaza de los toros, Pozonuevo, Nogales, Carmen, plaza de España, Dos Plazas, plaza de la Iglesia, Trigueros y Prim.

**Música.** Pregrabada. ■

## MARTES SANTO

Ilustre Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y María Stma. de los Dolores  
Iglesia parroquial de San Juan Bautista

**Autor de la imagen.** El Cristo del Amor es obra de Diego López Bueno (1610).

**Referencia histórica.** La imagen forma parte de un calvario con un San Juan y una dolorosa que coronaba el antiguo retablo mayor. En el Vía Crucis participan todos los grupos parroquiales.

**Estación de penitencia.** Vía Crucis Cristo del Amor en parihuela llevada por cuatro devotos.

**Estrenos.** Reforma del monte de las parihuelas.



**Itinerario.** Salida templo (21:00h), Huelva, Nogales, Carmen, Toneleros, Guadiana, Esparteros, Plaza de la Soleá, Río, Plaza de España, Dos Plazas y entrada templo.

**Música.** Música de capilla. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo, Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de la Esperanza  
Ermita Nuestra Señora de los Remedios

**Autor de la imagen.** El Cautivo es de Joaquín Moreno Daza (La Palma del Condado) 1986/1987.

**Datos de interés.** En 1990 Celestino Gómez Jaldón bendice la talla para su salida procesional.



**Itinerario.** Salida ermita (20:30), Toledo, Real, Plaza de la Iglesia, Huelva, Nogales, Carmen, Plaza de España, Colón, Niña, Toledo y entrada ermita.

**Música.** Agrupación Musical Nuestra Señora Santa Ana de la localidad de Valle de Santa Ana, Badajoz.

**Estrenos.** El paso de Cristo estrena su estructura. ■

## JUEVES SANTO

Ilustre Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y María Stma. de los Dolores  
Iglesia parroquial San Juan Bautista

**Autor de la imagen.** La imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es obra de Manuel Castilla Jiménez, datada en el año 1937.

**Datos de interés.** Posee piezas de la imagen que se destruyó en el año 1936 del antiguo Jesús Nazareno.

**Estrenos.** Cuatro candelabros de guardabrisas en la parte trasera y laterales de Orfebrería Herpoptal de Córdoba, dos nimbos de metal plateado para los Evangelistas



San Lucas y San Juan del paso.

**Paso.** Realizado por Francisco Llorente Rebollo y Sebastián Prieto Márquez

**Itinerario.** Salida templo (20:30h), Trigueros, plaza de la Iglesia, Huelva, Nogales, Carmen, Toneleros, paseo marítimo, plaza de la Marina, Río, plaza de España, Dos Plazas, plaza de la Iglesia, Trigueros y entrada templo.

**Música.** Banda de Tambores y Cornetas Sagrado Corazón de Jesús de Marchena (Sevilla). ■

### VIERNES SANTO

Ilustre Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y María Stma. de los Dolores  
Iglesia parroquial San Juan Bautista

**Autor de la imagen.** El Santo Entierro es de autor desconocido, del círculo de Pedro Roldán (entorno a 1700). La Virgen de los Dolores es de Juan Abascal Fuentes (1983).



**Referencia histórica.** Se cumple el 450 Aniversario de la fundación de la Hermandad en el Convento del Carmen en 1573.



**Datos de interés.** La talla del Cristo, está considerada como una de las de mayor valor artístico de la provincia.

**Estrenos.** Nuevo “pollero” para el manto de la Virgen.

**Pasos.** La urna de estilo neobarroco está siendo tallada por Sebastián Prieto y el de palio es de terciopelo negro con pinturas de Francisco Llorente en el techo.

**Itinerario.** Salida templo (21:00h), Trigueros, plaza de la Iglesia, Huelva, Pozonuevo, avenida de Andalucía, Trigueros y entrada templo.

**Música.** Acompañamiento de música de capilla (misterio) y Banda Municipal de Música Villa de Nerva (palio). ■

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo, Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de la Esperanza.  
Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios

**Autores de las imágenes.** El Resucitado es del valenciano Pío Mollar. La Esperanza es anónima de la Escuela de Astorga.

**Datos de interés.** Como es habitual cada mañana del Domingo de Resurrección, el Ayuntamiento de San Juan del Puerto es el encargado de celebrar, en la plaza de España de la localidad y desde primera hora, el tradicional acto de la ‘Rifa de los Borregos’.

**Itinerarios.** Salida desde la ermita (9:30 horas), Toledo, Real, plaza de la Iglesia, Huelva, Nogales, Carmen, plaza de España, Colón, Niña, Toledo y entrada en la ermita.



**Música.** Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Misericordia de Gibraleón, acompañando al Cristo Resucitado. La Banda Municipal de Música ‘Villa de



San Juan’, tras el paso de Nuestra Señora de la Esperanza.

**Estrenos.** El paso de Cristo estrena su estructura. ■

## El Ayuntamiento de San Juan del Puerto

con la Semana Santa



1800 Ayuntamiento  
San Juan del Puerto

Vivela con  
responsabilidad



## DOMINGO DE RAMOS

Hermanidad Sacramental  
Iglesia de la Asunción

A las 10:30 h. se bendicen los ramos durante la misa en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. A continuación, se realiza la procesión hasta la iglesia de San Pedro.

**Autor de la imagen.** Desconocido.



**Referencia histórica.** Traslado del Cristo de la Buena Muerte en Vía Crucis desde la capilla del cementerio hasta la iglesia de San Pedro. La madrugada del Jueves al Viernes Santo vuelve a la capilla del cementerio (00:30 horas).



Fotos: Fco. J. Núñez

**De interés.** Hasta hace pocos años no participaban mujeres y eran hombres y niños varones los encargados del traslado, portando velas. La procesión dura unas dos horas y se van haciendo lecturas de las estaciones de penitencia.

**Itinerario.** Salida desde la capilla del cementerio (21:00) vía N-630, avenida de Extremadura, Antonio Machado, Poeta Daniel Florido, aniveda de Andalucía hasta la llegada a la Iglesia de San Pedro. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Hermanidad de Nuestro Padre  
Jesús Nazareno  
Iglesia de la Asunción

**Autor de la imagen.** Agustín Sánchez Cid, segundo tercio del siglo XX. Procede del convento de las Hnas. de la Cruz de Sevilla, donada en los años 40 para ocupar el hueco dejado por la imagen anterior perdida en la Guerra Civil.

**Paso.** Bajada de Jesús Nazareno al 'Hospital'. Imagen de cuerpo entero de gran belleza y rasgos cuidados al más mínimo detalle. Procesa como Cautivo, con las manos atadas y sin la cruz.

**De interés.** La imagen se trasladada de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción al denominado 'Hospital', una antigua sinagoga donde permanece toda la noche, velado por los hermanos y devotos del Señor de Santa Olalla, como se le conoce. Es la hermandad más antigua y con mayor número de hermanos y nazarenos.



**Itinerario.** Salida de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (22:00), Sacristán Leopoldo, iglesia y llegada al 'Hospital'. ■

## MADRUGADA

Hermanidad del Santísimo Cristo de la  
Vera Cruz  
Iglesia de la Asunción

**De interés.** La procesión del Santísimo Cristo de la Vera Cruz tiene lugar durante la madrugada del Miércoles Santo al Jueves Santo. Es conocida como la procesión del Silencio, ya que no tiene ningún acompañamiento musical, por lo que únicamente se escucha el raqueo de las alpargatas de los nazarenos que portan el paso a hombros.



**Paso.** La imagen del Cristo de la Vera Cruz presenta a Jesucristo crucificado y procesiona a hombros de sus cargadores, que también van vestidos de nazareno, de riguroso color morado.

**Itinerario.** La salida tiene lugar desde la iglesia de San Pedro (00:00 h.), avenida de Andalucía, El Pilar, Sagrada Familia, plaza Virgen de Fátima, Santa Eulalia, Marina Española, Real Sociedad Colombina Onubense, Poeta Daniel Florido y templo. ■



## JUEVES SANTO

Hernandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores Iglesia de la Asunción

**Datos de Interés.** Conocida como la procesión del Rostro. Jesús Nazareno sale desde el 'Hospital' portando la cruz, pues procesiona como Gran Poder. La Virgen de los Dolores lo hace desde la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. A los pies del castillo se encuentran ambas imágenes y una joven encarna el papel de 'La Verónica' y tras subir al paso del Señor y limpiar su rostro, encabeza la procesión mostrando el lienzo con la cara Cristo impregnada en él.



**Itinerario.** Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Sacristán Leopoldo Nevado, Iglesia, Zurbarán, Plaza de la Libertad, y regreso a la parroquia. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad Sacramental y Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores Iglesia de la Asunción

**De interés.** La urna del Santo Entierro es una obra artesanal del s. XX de un carpintero local, restaurada recientemente.

**Autores de las imágenes.** El Cristo Yacente, anónimo. La Virgen de los Dolores, de Juan de Mesa.



**Pasos.** Los hermanos portan al Cristo Yacente. La Virgen procesiona bajo la denominada Soledad.

**Itinerario.** Sale de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción (20:30), Sacristán Leopoldo Nevado, Iglesia, Zurbarán y Plaza de la Libertad, y regreso a la parroquia. ■

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad de Santa Eulalia Ermita

Los santaolalleros disfrutan de un día de campo y convivencia en el entorno de la Ribera del Cala, donde se encuentra la Ermita de su Patrona Santa Eulalia, paraje de gran valor ecológico y belleza sin igual rodeado de un gran valle de encinas y alcornoques centenarios.



**Destacado.** A las 17.00 h., misa en la ermita de Santa Eulalia. Tras ella, el repique de campanas anuncia la salida de la patrona hacia el pueblo. A las 18.30 h., salida desde la ermita en una carretera tirada por bueyes para recorrer los cinco kilómetros que la separan del pueblo, a través de un hermoso camino 'Valle Muchacho' rodeados de flores, encinas y romero. La llegada se prevé sobre las 22.00 horas, anunciando la llegada de la Niña Santa a su pueblo por cohetes y tracas. ■



## VIERNES DE DOLORES

Real Hermandad Sacramental de Jesús y María  
Iglesia de la Misericordia

**Autor de la imagen.** Obra anónima, datada sobre el año 1780.

**Paso.** La imagen procesiona a hombros.



**Estación de penitencia.** Tras la misa en honor de Nuestra Señora de los Dolores, la procesión sale desde la iglesia parroquial de San Antonio Abad, recorriendo las calles Andalucía, plaza de la Constitución, Ramón y Cajal, Olleros, Plazas y iglesia de la Misericordia. ■

## DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Paz  
Capilla bautismal iglesia parroquial

**Autor de la imagen.** Obra del escultor Edwin González Solís.

**Referencia histórica.** La hermandad fue erigida canónicamente el 24 de marzo de 2017.

**Datos de interés.** Debido al escaso tamaño de la puerta interior del templo parroquial, la salida del Señor se realiza desde la Iglesia de la Misericordia.



**Itinerario.** Salida del templo (17:30), Mesones, Plazas, Olleros, Fernando Belmonte, Plaza de la Constitución, Amargura, Mesones y recogida.

**Música.** Banda de CC. y TT. Santa María de la Granada de Moguer. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Vía crucis del Cristo de los Remedios

**Autor de la imagen.** Desconocido.



**Referencia histórica.** Se trata de una escultura tallada en madera policromada del siglo XV, traída en el año 1660, desde Países Bajos, por Lucas Francisco Villaseñor.

**Datos de interés.** Se encuen-

tra expuesto al culto en la capilla del Señor de los Remedios de la iglesia de San Antonio Abad. Procesiona a hombros en un vía crucis, acompañado por todas las hermandades y grupos parroquiales de la localidad.

**Itinerario.** Salida del templo (20:30), Andalucía, Pza. Constitución, Ramón y Cajal, Olleros, Plazas y entrada templo.

**Música.** Rezo de las distintas estaciones del Vía Crucis. ■

## JUEVES SANTO

Real Hermandad Sacramental de Jesús y María  
Iglesia de la Misericordia



**Autores de las imágenes.** El Cristo atado a la columna es venerado como Ntro. Padre Jesús Cautivo. Es una escultura de madera policromada de 1,20 m de altura, del círculo de la Roldana, entre 1650-1700. La talla primitiva de Jesús del Gran Poder se desconoce autor. La cabeza se conserva en el tesoro de la Iglesia Parroquial. El resto del cuerpo es de Antonio

Illanes (años 40). La Virgen de los Dolores es obra anónima.

**Estrenos.** 4 jarras de plata para el paso de palio de la Virgen de los Dolores, de los talleres Paula Orfebren de Lucena de Córdoba.

**Itinerario.** Iglesia de la Misericordia (19:30), Mesones, Labradores, San Antonio Abad, Bojeo, Fernando Belmonte, Pza. Constitución, Amargura, Mesones y templo.

**Música.** Agrupación Musical Cristo de la Misericordia, de Gibraleón, tras el Señor del Gran Poder. Banda de Música de la Asociación Músico Cultural José del Toro, de Trigueros, con el palio. ■



Foto: Manuel J. Morano

da el 3 de agosto del año 1558, se conservan las primitivas reglas de la hermandad, en el tesoro de la parroquia.

**Itinerario.** Itinerario. Salida (19:00), Plazas, Labradores, San Antonio Abad, bojeo Fernando Belmonte, plaza de la Constitución, Ramón y Cajal, Olleros y recogida templo.

**Música.** Banda Agrupación Músico Cultural José del Toro (Trigueros) (palio). ■

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Grupo joven parroquial Cristo Resucitado

Parroquia San Antonio Abad

**Autor de la imagen.** Es una talla anónima, enmarcada en e estilo manierista de madera

policromada, con una altura de de 1,23 metros, fechada en el último cuarto del siglo XVI.

**Datos de interés.** Este grupo parroquial se constituye en el mes de septiembre del año 2019 con el fin de recuperar la procesión de Jesús Resucitado en la mañana del Domingo de Resurrección.



Foto: Manuel J. Morano

**Itinerario.** Salida desde la parroquia de San Antonio Abad (10:45 h.), Labradores, San Antonio Abad, La Jara, plaza de la Constitución, Ramón y Cajal. Olleros, Plazas y entrada en el templo.

**Música.** Banda de cornetas y tambores de Aracena. ■

## VIERNES SANTO

Antigua y Fervorosa Hermandad del Santo Entierro de Cristo, Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo del Carmelo  
Iglesia del Carmen

**Autores de las imágenes.** El Cristo del Carmelo es de la escultora sevillana Estela Sánchez, de 2001. El Cristo Yacente se atribuye a Pedro Roldán o a su hija Luisa Roldán, la 'Roldana', en la segunda mitad del siglo XVII. La Soledad, restaurada por Miñarro en 1993, se atribuye a Juan de Astorga (s. XIX).

**Referencia histórica.** Funda-



**Dolmen de Soto**  
TRIGUEROS

**100 años**  
DEL DESCUBRIMIENTO  
1923-2023

VISITAS EN SEMANA SANTA  
VISITAS GUIADAS

6 Y 7 DE ABRIL DE 2023 / 10:30-13:30 H  
DOLMEN DE SOTO / TRIGUEROS  
2 € / Plazas limitadas  
Reserva previa obligatoria

INFORMACIÓN Y RESERVAS:  
www.giglon.com / www.trigueros.es  
Oficina de Turismo / Tel. 627 94 03 57

AYUNTAMIENTO DE TRIGUEROS  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y TURISMO

trigueros  
puerta a la historia

## DOMINGO DE RAMOS

Hermandad del Santísimo Cristo del Amor en su sagrada entrada triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Paz y Esperanza y Santa Cruz del Barrio Parroquia Ntra. Sra. del Reposo

**Autor del misterio.** El Cristo del Amor y M<sup>a</sup> Stma. de la Paz y Esperanza son de Elías Rodríguez Picón.

**Estrenos.** Para conmemorar el 10º aniversario de la hermandad, Rodríguez Picón ha realizado la cartela trasera del paso de la Borriquito, cerrando así, el conjunto artístico de cartelas realizadas por él.



**Datos de interés.** Este año la hermandad encuadra todos sus actos en su décimo aniversario fundacional. Para ello, se ha programado una agenda de actos durante este año en tres áreas: cultural, cultos y caridad. Destacan, en el área cultural, la exposición de la obra de Rodríguez Picón, que se podrá visitar en octubre en Valverde del Camino, y la proyección el 10 de noviembre del documental sobre los orígenes y vida de esta hermandad. Cabe reseñar, la creación y coordinación de la pastoral de la Salud en la parroquia, así como la creación y gestión de las redes sociales, como actos centrales.

**Itinerario.** Por el 10º aniversario, y de cara a los aniversarios de las sucesivas décadas, la hermandad

visitará durante el recorrido procesional a las Hermanas de la Cruz en su casa.

Salida (17:00), D. Rodrigo Caballero, Valle de la Fuente, Carrera Oficial en Plaza Ramón y Cajal, Real de Arriba, Sol, Barrio Viejo, Avda. de la Constitución, Santa Ana, Sor Ángela de la Cruz, Cabello Martín Sánchez, Real de Arriba y entrada (20:30).

**Música.** Banda de CCYT Virgen del Pilar de Villafranca de los Barros (Badajoz). ■

## MIÉRCOLES SANTO

Antigua Hermandad y Servita Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Sto. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores Parroquia Ntra. Sra. del Reposo



**Imágenes.** El Cristo de la Buena Muerte es del escultor Enrique Pérez Comendador y procesionó por primera vez en 1944. María Santísima de la Quinta Angustia es una antigua dolorosa que se hallaba en el hospital de la Misericordia y se ha restaurado, al menos, dos veces, una por Joaquín Gómez del Castillo y otra, por Castillo Lastrucci (1948) quien le dio la impronta actual. San Juan Evangelista es de Castillo Lastrucci (1948).

**Datos de interés.** El paso fue realizado en los talleres de Casti-

llo Lastrucci estrenándose en la Semana Santa de 1948. Es de estilo neobarroco, con canastilla y respiraderos en madera tallada y dorado. En el frontal de la canastilla figura una miniatura de la antigua imagen de María Santísima de los Dolores, del mismo autor. En los laterales y la trasera de la canastilla figuran cartelas con escenas de la Pasión y en las esquinas de la canastilla se sitúan cartelas con los evangelistas. Las sayas y el manto de la Virgen, así como la túnica y el mantolín de San Juan fueron realizados por las bordadoras sevillanas Ana y Josefa Antúnez, entre 1879 y 1881 de la Virgen, y en 1884 las de San Juan.

**Itinerario.** Salida (21:00), M<sup>a</sup> Auxiliadora, Real de Arriba, carrera oficial, La Calleja, San Isidoro, Portugal, Casas Solas, Trinidad, D. Rodrigo Caballero, Valle de la Fuente, Plaza Ramón y Cajal, Real de Arriba, M<sup>a</sup> Auxiliadora y entrada (00:00).

**Música.** Banda de CCYT 'Expiración' de Quesada (Jaén). ■

## JUEVES SANTO

Antigua Hermandad y Servita Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Sto. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de los Dolores Parroquia Ntra. Sra. del Reposo

**Autores de las imágenes.** Jesús Nazareno es de Antonio Castillo Lastrucci (1940). La Virgen de los Dolores es de Manuel Pineda Calderón (1938).

**Datos de interés.** El Nazareno, de estilo neobarroco con canastilla y respiraderos tallados y dorados, de los talleres de Castillo Lastucci (1948), va iluminado por cuatro faroles de bronce que eran a la hermandad de Pasión de Sevilla. Ha sido restaurada en el presente año

por Pedro Manzano, resolviendo los problemas estructurales que presentaba la imagen y posteriormente se completará con la limpieza y consolidación de la policromía. El palio, es de los talleres del Sagrado Corazón de Cádiz (entre 2001 y 2007). Los varales, de 1920, de José Recio y enriquecidos en 1937 por Jorge Ferrer, fueron adquiridos a la hermandad de la Esperanza de Triana en 1990. Los respiraderos y peana son de Emilio Méndez y los candelabros de cola y el juego de jarras, de orfebrería Manuel de los Ríos.



**Itinerario.** Salida templo (21:00), M<sup>o</sup> Auxiliadora, Real de Arriba, Carrera Oficial, La Calleja, San Isidoro, Valle de la Fuente, Menéndez y Pelayo, Benavente, Real de Arriba, M<sup>o</sup> Auxiliadora y entrada templo (00:00).

**Música.** A. M. Ntra. Sra. de la Victoria, El Arahál (Sevilla), en el Nazareno y la Banda de Valverde del Camino, en el palio. ■

## MADRUGÁ

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Primitiva Cofradía de Jesús del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Ermita San Sebastián

**Autor de la imagen.** Jesús de las Tres Caídas se atribuye a Blas Molner. El Ciríneo es de Santos Rojas.



**Datos de interés.** La 'Verónica' forma parte de la estación de penitencia. Es una moza valverdeña, de identidad desconocida hasta la salida, causando gran expectación. La imagen del Señor ha sido restaurada al completo en los talleres de Pedro Manzano.

**Estrenos.** 4 ciriales de acólitos.

**Itinerario.** Salida (04:00), San Sebastián, Camacho, Don Rodrigo Caballero, Valle de la Fuente, Ramón y Cajal, Carrera Oficial, Real de Arriba, María Auxiliadora, parroquia (estación de penitencia), María Auxiliadora, Real de Abajo, San Sebastián y entrada (07:30).

**Música.** Banda Municipal de Música de Valverde del Camino. ■

## VIERNES SANTO

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Primitiva Cofradía de Jesús del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Ermita de San Sebastián

**Autores de las imágenes.** Cristo Yacente de Antonio Bidón (1943). M<sup>o</sup> Stma. de la Soledad, de Sebastián Rojas (1942).

**Datos de interés.** La *Verónica* y las *Tres Marías*, acompañan al Santo Entierro.



**Itinerario.** Salida (20:00), San Sebastián, Camacho, Don Rodrigo Caballero, Valle de la Fuente, Ramón y Cajal, plaza, (carrera oficial), Real de Arriba, María Auxiliadora, puerta de las Lajas (estación de penitencia), María Auxiliadora, Real de Abajo, San Sebastián y entrada en la ermita (00:00).

**Música.** Banda Municipal de Valverde del Camino (Santo entierro). Banda Municipal de Música de Almonte (Virgen). ■

# SEMANA SANTA 2023

Valverde del Camino



## VIERNES DE DOLORES

Solemne Vía Crucis de Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo por las calles céntricas de la localidad (20:30 h), habiéndose instaurado en 2022 y manteniéndose en el presente debido a su gran y multitudinaria acogida. ■

## DOMINGO DE RAMOS

Procesión de Ramos desde la ermita de la Pastora hasta el templo parroquial. Salida a las 11:00.

**Itinerario.** Ermita de la Divina Pastora, Ancha, Huelva, Ruiz Tattay, Avda. de Andalucía, iglesia de la Asunción. ■

## MIÉRCOLES SANTO

Nuestro Padre Jesús Nazareno Cautivo y María Santísima de los Dolores  
Parroquia de la Asunción

**Autores de las imágenes.** Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores son de escultor y orfebre zalameño Manuel Domínguez Rodríguez (1954 y 1960, respectivamente).



Foto: Antonio Conejo

**Referencia histórica.** Hacia 1964 comienza a procesionar Jesús Cautivo el Miércoles Santo.

**Penitentes.** Nazarenos con traje negro para el tramo de Cristo y blanco para el tramo de palio. Cinturón de esparto y alpargata negra.

**Datos de interés.** En esta salida Nuestro Padre Jesús Nazareno procesiona como Cautivo y la entrada al templo se realiza por la puerta norte de la parroquia.

**Itinerario.** Salida templo (20:00), Av. Andalucía, Fontanilla, El Caño, Don Juan Díaz, plaza Talero, Don Manuel Serrano, Ramos Oliveira, Sevilla y entrada templo (23:00).

**Música.** Banda de CC. y TT. de Aracena en el paso de Cristo. Banda municipal de música Crístóbal Llanes de Calañas, en el palio. ■

## JUEVES SANTO

Ntro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

**Pasos.** Procesionan Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

**Nazarenos.** Traje negro para tramo de Cristo y blanco para tramo de palio. Cinturón de esparto y alpargata negra.

**Música.** Agrupación musical Cristo Yacente de Salamanca, en el Nazareno. Banda de Música isleña, en los Dolores.

**Datos de interés.** Se realiza un encuentro de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores en la avenida Andalucía. Recomendable el paso del cortejo por calle Don Juan Díaz y Calle Padre Gil (El Jardín).

**Itinerario.** Salida templo (20:30), Av. Andalucía, Ruiz Tattay, Huelva, Ancha, San Sebastián, Cervantes, San Juan, Tejada, Padre Gil, Don Juan Díaz, Av. Andalucía, entrada templo (23:30).

**Referencia histórica.** Refundada en 1865, pero ya se conocía su existencia, al menos, un

siglo antes. Sus reglas establecían el culto y cuidado a la imagen de Jesús Nazareno, la cual alumbraban todo el año y acompañaban desde las doce de la mañana del Jueves Santo hasta la conclusión de las tinieblas, así como la procesión ese mismo día por la tarde, sin penitentes, desconociéndose el momento en el que estos se incorporan al desfile. También celebraban la circuncisión de Jesús el primero de enero.



Foto: Antonio Conejo

**Aspectos destacables.** El cortejo también va compuesto por tramo de mantillas, Tres Marías y Santa Mujer Verónica, que lleva un paño en el que está grabada la imagen de Cristo, dispuestas al finalizar el grupo tramo de nazarenos penitentes. ■

## MADRUGÁ

Santísimo Cristo de la Sangre.  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

**Autor.** Realizado por el escultor y orfebre sevillano Antonio Bidón (1939).

**Música.** Trío de Capilla Sinaí.

**Nazarenos.** Traje negro con cinturón de esparto. Penitentes portadores de cruces detrás del paso del Cristo.

**Referencia histórica.** Data del siglo XVI, con la Hermandad de la Vera Cruz y Stmo. Cristo de la Sangre, cuyas reglas se aprobaron el 1 de julio de 1580. Entre sus cultos estaban el sermón del

Viernes Santo y la procesión de madrugada.

**Datos de interés.** Salida con mucho público y solemne entrada en el templo.



Foto: Antonio Conejo

**Itinerario.** Salida templo (2:00), Av. Andalucía, Fontanilla, El Caño, Don Juan Díaz, Pza. Talero, Don Manuel Serrano, Blas infante, entrada templo (4:00). ■

## VIERNES SANTO

Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

**Autores de las imágenes.** El Cristo Yacente es obra del escultor y orfebre sevillano Rafael Barbero Medina (1940). Nuestra Señora de la Soledad es del escultor y orfebre sevillano Antonio Bidón Villar (1940).

**Datos de interés.** Bajada de la



Foto: José Millán

imagen del Santísimo Cristo Yacente en el santo sepulcro.

**Acompañamiento musical.** Trío de Capilla Sinaí.



Foto: José Manuel Vázquez

**Itinerario.** Salida templo (18:00), av. Andalucía, Fontanilla, El Caño, Don Juan Díaz, av. Andalucía, Blas Infante, San Vicente, Cabezo Martín, Ermita del Sepulcro, El Seto, La Iglesia, templo (21:00).

**Nazarenos.** Traje negro para el

tramo del Yacente y blanco para el tramo de palio. Cinturón de esparto y alpargata negra.

**Vía sacra.** Salida (22:00) desde la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción llegada al Santo Sepulcro (23:00).



Foto: Antonio Conejo

**Referencia histórica de la vía sacra.** Instituida en el año 1776

por Gabriel Alejandro Sanz, director de las minas, aunque se cree que se practicaba con anterioridad con algunas diferencias respecto a la actual. Entonces, asistían hombres y mujeres aunque separados por los sacerdotes. El 8 de septiembre de 1776 se bendice la ermita del Santo Sepulcro como estación final del Vía Crucis. Un año después, doña María Hidalgo, mujer viuda de la localidad, regala la imagen de Cristo Yacente. ■

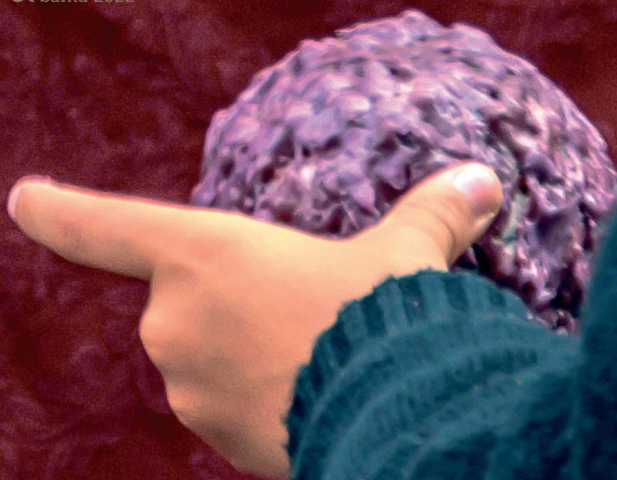


SEMANA SANTA  
*en Zalamea la Real... desde 1580*



# LUZ y ESPERANZA

Huelva Semana  
Santa 2022



*Formamos parte de ti*

cajaruraldelsur.es